

HIT-NCS



34504 대전광역시 동구 충청로 21

2016년 특성화사업

NCS 기반 성과중심 교육과정 가이드북

National Competency Standards

패션코디·컬러리스트과





I

NCS 기반 성과중심 교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

HIT-NCS

National Competency Standards



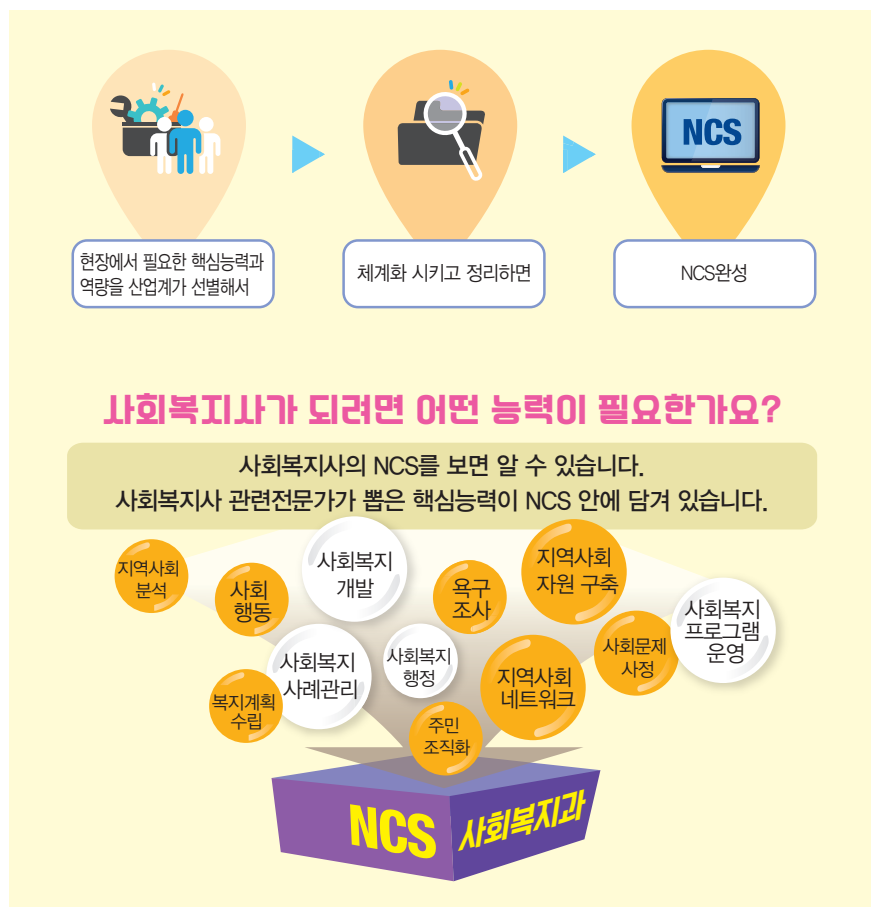


I. NCS 기반 성과중심 교육과정

1. NCS 기반 성과중심 교육과정은 무엇인가요?

산업현장에서 직무를 수행하기 위하여 요구되는 지식·기술·소양 등의 내용을 국가가 산업부문 별·수준별로 체계화한 것입니다.

예를 들어 “피부관리사 - 피부미용”, “사회복지사 - 사회복지행정” 등과 같은 산업현장의 직무를 성공적으로 수행하기 위해 요구되는 능력(지식, 기술, 태도)을 국가적 차원에서 표준화한 것입니다.



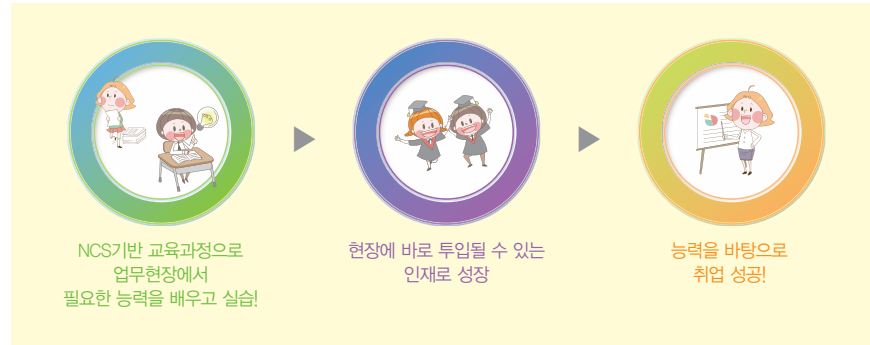
2. NCS 기반 성과중심 교육과정은 어떻게 만들어지나요?

학생들이 졸업할 때까지 달성해야 하는 학습성과를 산업체, 전문가 협의회 등의 의견을 반영하여 정의하고, 학생들이 이를 효율적으로 달성할 수 있도록 교육과정을 구성합니다.





3. NCS 기반 성과중심 교육과정, 왜 필요한가요?



4. NCS 기반 성과중심 교육과정, 어떻게 바뀌나요?



※ NCS 기반 성과중심 교육과정 운영의 4대 요소

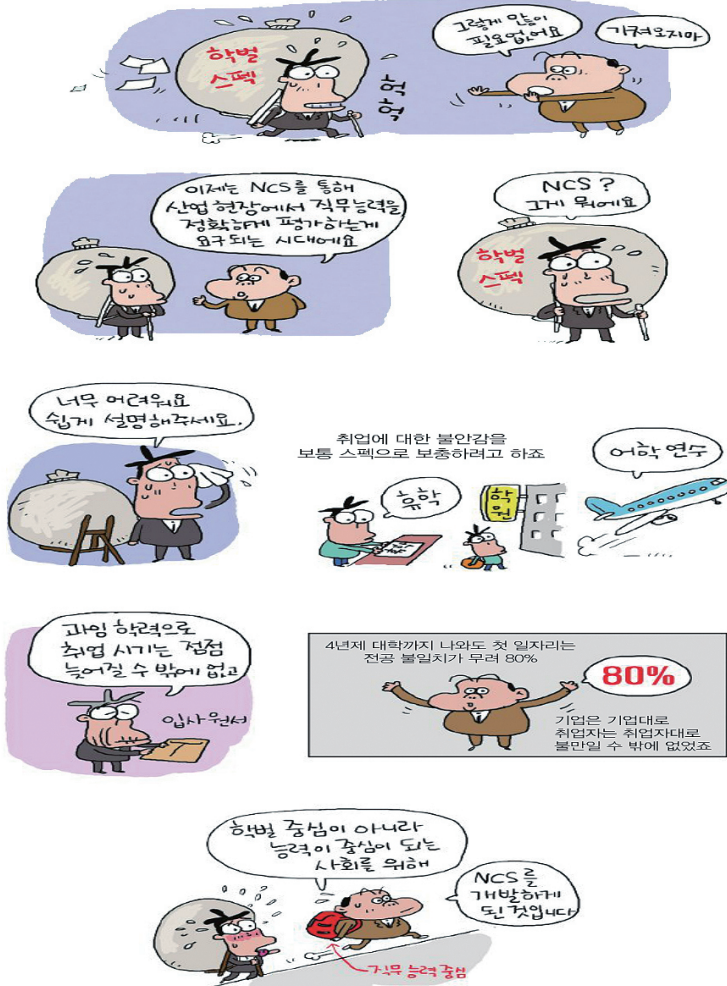
- 현장 전문가 참여 확대 : 교육과정 개발, 특강(산업체 동향 및 기술 전수 등), 학생 역량 평가, 교육과정 운영 결과
- 효율적인 수업정원 조정 : 평균 30명 구성
- 완전학습 추진 : 평가 결과의 피드백 강화, 성취 수준 미달성자의 향상교육 실시
- 역량 중심의 평가 : 지식 중심에서 벗어나, 실제 수행능력 중심의 평가 확대

5. 대전보건대학교에서 성취한 직무수행능력은 취업할 때 어떻게 보여줄 수 있나요?





6. 스펙보다는 능력을



출처 : 고용노동부 직업능력정책과(2015) 국가직무능력표준 쿨가이드 three

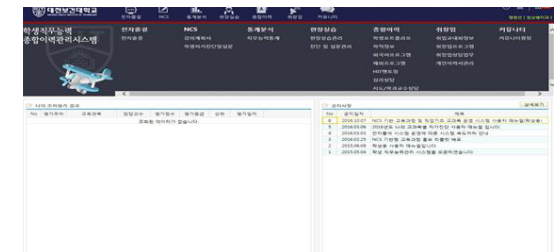
7. 학생 역량달성 모니터링 시스템

학생종합이력관리시스템

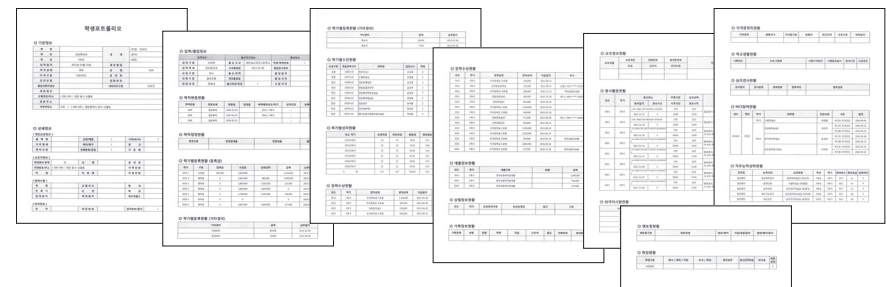
- 소개 : 학생들이 재학 중 참여한 학습과 관련된 모든 사항을 체계적으로 관리하는 시스템(홈페이지 : <https://ncs.hit.ac.kr>)



- 활용 : 학생 자신의 수강현황, 자격증 취득, 비정규 프로그램(외국어, 취업업 프로그램 등) 등 참여 현황이 시스템에서 업데이트 되어 관리됨으로써, 학생들의 역량을 증빙하는 자료로 활용됨



■ 결과물(학생포트폴리오)





8. 학과별 인력양성 유형

우리 대학의 학과는 관련 직무에 적합한 NCS 기반 교육과정을 운영함으로써 산업체에서 요구하는 역량을 갖춘 인재를 배출하기 위해 노력하고 있음

임상병리과



임상병리 전문인재



방사선과



방사선사



치기공과



치과기공사



치위생과



치과위생사



의무행정정보과



의료정보관리/병원행정/
(병원)정보시스템운영 인력



환경보건과



수질관리/폐기물관리/
작업환경관리/대기관리/
토양관리 전문직업인



안경광학과



안보검서비스를 사명으로
문제해결능력을 갖춘 시기능
교정 전문가



물리치료과



물리치료 전문인력



피부미용과



피부 및 헤어미용인,
메이크업&네일 아티스트





응급구조과



1급 응급구조사



사회복지과



사회복지사, 청소년지도사,
보육교사



작업치료과



작업치료 전문인력



장례지도과



장례지도사



화장품과학과



화장품 개발 및
품질관리 연구원,
화장품 교육마케터



식품영양과



영양사 및 식품영양전문인력



바이오정보과



융합소프트웨어 개발인력 및
바이오융합 DB관리기술인



의무부사관과



의무부사관



특전의무부사관과



특전/육군부사관,
해군, 공군부사관 전문인력 양성



과학수사과



과학수사/교통사고조사/
보험조사분석 인력





간호학과

간호사



컴퓨터정보과

시스템소프트웨어 개발인력
정보시스템 운영인력



방송문화콘텐츠과

영상제작 및 음향엔지니어
전문인력



유아교육과

유치원 및 보육 교사



마케팅관리과

영업 및 판매 관련,
상품기획 및 마케팅관련 인력



경영정보과

사무자동화 관리운영/
회계정보입력/세무정보/
ERP 인력



금융보험과

금융·투자업무지원/
보험 및 손해사정 전문인력



호텔외식조리과

한식조리 및
호텔외식조리 인력



패션코디·컬러리스트과

패션디자이너, 샵마스터,
메이크업 인력



주얼리디자인과

주얼리판매사 및
주얼리디자이너



대전보건대학교는

▶ 보건 · 의료산업 특성화 명문대학

▶ 외부 전문기관이 인정한 최고 수준의 전문대학

- 세계적 수준의 전문대학(WCC:World Class College) 선정 (2011~, 교육부)
- 1주기 전문대학 기관평가 “인증” (2011, 고등직업교육평가인증원)
- 1주기 대학구조개혁평가 “A등급(전문대학 2위)” 선정 (2015, 교육부)
- 2주기 전문대학 기관평가 “인증” (2016, 고등직업교육평가인증원)
- 국가고객만족도(NCSI) 조사 전문대학 부문 상위 (2013년 3위, 2014년 4위)

▶ 취업률이 곧 경쟁력!

- 2015년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
 - 2014년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 6위
 - 2013년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 2위
 - 2012년 - 서울 · 경기 · 대전 · 충청 1위 / 전국 3위
- ※ 전문대학 '가'그룹 (졸업자 2,000명 이상)

▶ 정부가 지원하는 우수대학

- 2014년 ~ 2018년 특성화 전문대학 육성 사업
- 2015년 ~ 2018년 SK 청년 비상 프로그램 사업
- 2011년 ~ 세계적 수준의 전문대학 육성사업
- 2008년 ~ 2013년 교육역량 강화 사업

▶ 국가시험 합격률 우수 대학

(¹4년제 대학 포함, 2017년도 2월 기준)

학 과	취득면허증	¹ 전국대학 평균 합격률(%)	대전보건대학교 합격률(%)	전국평균 대비(%)
임 상 병 리 과	임상병리사	74.2	93.3	↑ 19.1
방 사 선 과	방사선사	77.5	91.5	↑ 14.0
치 기 공 과	치과기공사	82.0	85.8	↑ 3.8
치 위 생 과	치과위생사	86.8	91.3	↑ 4.5
안 경 광 학 과	안경사	76.1	98.5	↑ 22.4
물 리 치 료 과	물리치료사	84.9	93.0	↑ 8.1
응 급 구 조 과	응급구조사 1급	84.5	87.5	↑ 3.0
작 업 치 료 과	작업치료사	80.5	100	↑ 19.5
간 호 학 과	간호사	96.4	97.3	↑ 0.9
의 무 행 정 과	의무기록사	44.6	80.6	↑ 36.0



II

패션코디 · 컬러리스트과 NCS 기반 성과중심 교육과정

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

HIT-NCS

National Competency Standards

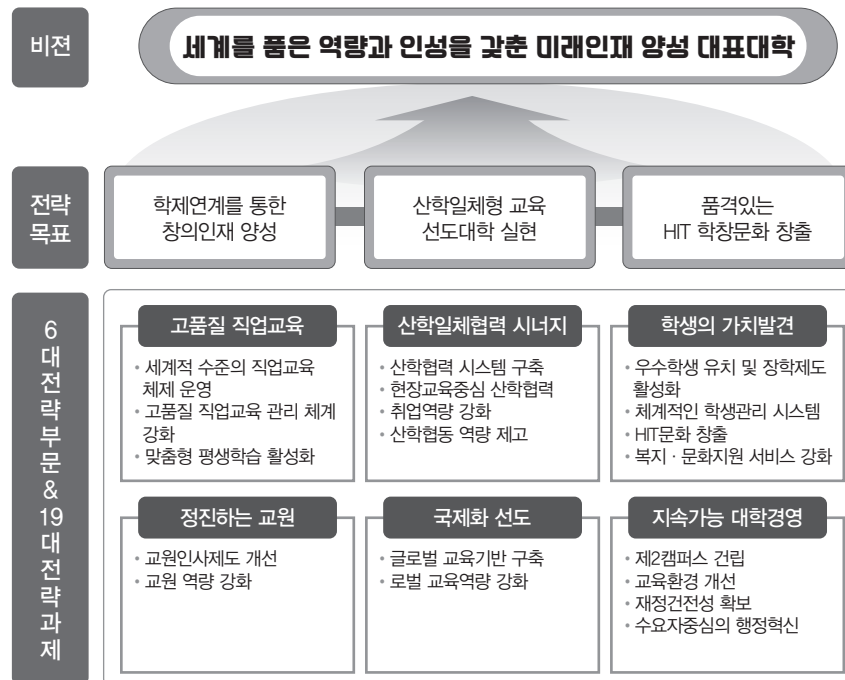


대학의 사명과 중장기 발전계획

대전보건대학교는 박애(博愛)·근면(勤勉)·탐구(探究)의 교시 아래, 국가와 사회 발전에 필요한 인재양성을 목표로 설립됨

대학은 “세계를 품는 역량과 인성을 갖춘 미래인재 양성 대표 대학”이라는 비전 하에, 6대 전략과 19대 전략과제를 설정함

NCS 기반 교육과정은 “고품질 직업교육”을 실현하기 위한 핵심적인 내용임



II. 패션코디 · 컬러리스트과 NCS 기반 성과중심 교육과정

1. 학과 소개

■ 학과의 최근 2년 성과

구분	2015	2016	전국 평균 대비(%)
자격증 합격률	97.62	93.37	-
취업률	51.2	65.5	-
기타	해외취업 2명 국제공모전 7명 수상 전국공모전 37명 수상		

■ 패션코디 · 컬러리스트과 졸업생 인터뷰



㈜이랜드 MIXXO (디자이너)

양 ★ 지 / 패션코디 · 컬러리스트학과 09학번 /

경력 : 4년 / 연봉 : 약 4000만원

패션코디 · 컬러리스트과 졸업생 양★지입니다. 디자인한 옷이 생산되고 많은 사람들이 입게 되는 디자이너라는 제 꿈을 이루게 되어 행복합니다. 20살 막연했던 디자이너라는 꿈을 이루게 해준 대전보건대학교 패션코디 · 컬러리스트과로 오세요!

■ 전공 동아리

동아리명	설립 목적 및 취지	2016년 주요 활동
스타일리스트	재학생 1, 2학년으로 구성된 스타일리스트는 전공심화를 위한 스터디 그룹	폭 넓은 실습과 최신 트렌드를 반영한 실습을 학습 각종 대회 및 전시회, 공모전 참가 현장체험 및 다양한 분야의 경험
패션 홀릭	패션을 중심으로 일러스트레이션, 트렌드, 디자이너와 관련하여 학습할 수 있는 그룹	학술제, 공모전, 패션쇼 참여 전국규모의 컨테스트 및 행사 참여

■ 패션코디·컬리리스트와 관련 취득면허 및 자격증

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
패션스타일리스트	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 패션트렌드분석, 패션디자인연출, 색채 및 소재, 코디네이션, 패션 스타일링 실기 : 스타일리스트 실무 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 객관식시험 60문항(50분) 실기 : 실기시험 6문항(기술형+작업형 3시간) 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 60점 이상[절대 평가] 실기 : 기술형 40점, 작업형 60점, 60이상 합격[절대 평가] 	(사)한국직업연구진흥원
컬리리스트 산업기사	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 색채심리, 색채디자인, 색채관리, 색채지각의 이해, 색채체계의 이해 실기 : 색채계획 실무 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 객관식 4지 택일형, 과목당20문항(과목당30분) 실기 : 작업형 (5시간) 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 100점을 만점으로하여 과목당 40점 이상 , 전과목 평균 60점이상 실기 : 100점을 만점으로하여 60점 이상 	한국산업인력공단
(국가공인) 샵마스터	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 1차 객관식) 패션감각탐구1, 패션마케팅, 판매센스, 의류매장 판매노하우 2차 주관식) 4개과목통합 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 1차 객관식 60문항(50분) 2차 주관식 10문항(50분) 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 1차 객관식 60점 이상[절대 평가] 2차 주관식 60점 이상[절대 평가] 	(사)한국직업연구진흥원
네일 아티스트	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> 실기 : 1교시) 습식매니큐어:한손케어 / 칼라링 2교시) 팁위드아크릴릭, 원톤스캐취 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> 실기 : 1교시 30분 , 2교시 60분 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> 실기 : 네일위생(20), 테크닉(20), 완성도(20) 60점 만점에 42점 이상 합격 	(사)한국네일예술인협회

취득면허 및 자격증	검정내용	시행기관
방송분장사 3급 (메이크업 아티스트)	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 메이크업의 역사와 의의, 테마에 따른 메이크업 이론, 메이크업 테크닉 이론 및 자세, 미용 색채학, 향장학 실기 : 영상메이크업, 패션메이크업(당일추첨발표) 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 객관식 80문제(80분) 실기 : 시술시간 40분 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> 필기 : 60점 이상 합격 실기 : 기본자세(20), 테크닉(20), 완성도(20) 60점 만점에 42점 이상 합격 	(사)한국분장예술인협회
ITQ	<ul style="list-style-type: none"> 시험과목 <ul style="list-style-type: none"> 실기 : 아래한글, 한글엑셀, 한글파워포인트 등 검정방법 <ul style="list-style-type: none"> 실기 : 실무작업형(과목당60분) 합격기준 <ul style="list-style-type: none"> 실기 : 500점 만점이며 200점 미만은 불합격 	한국생산성본부

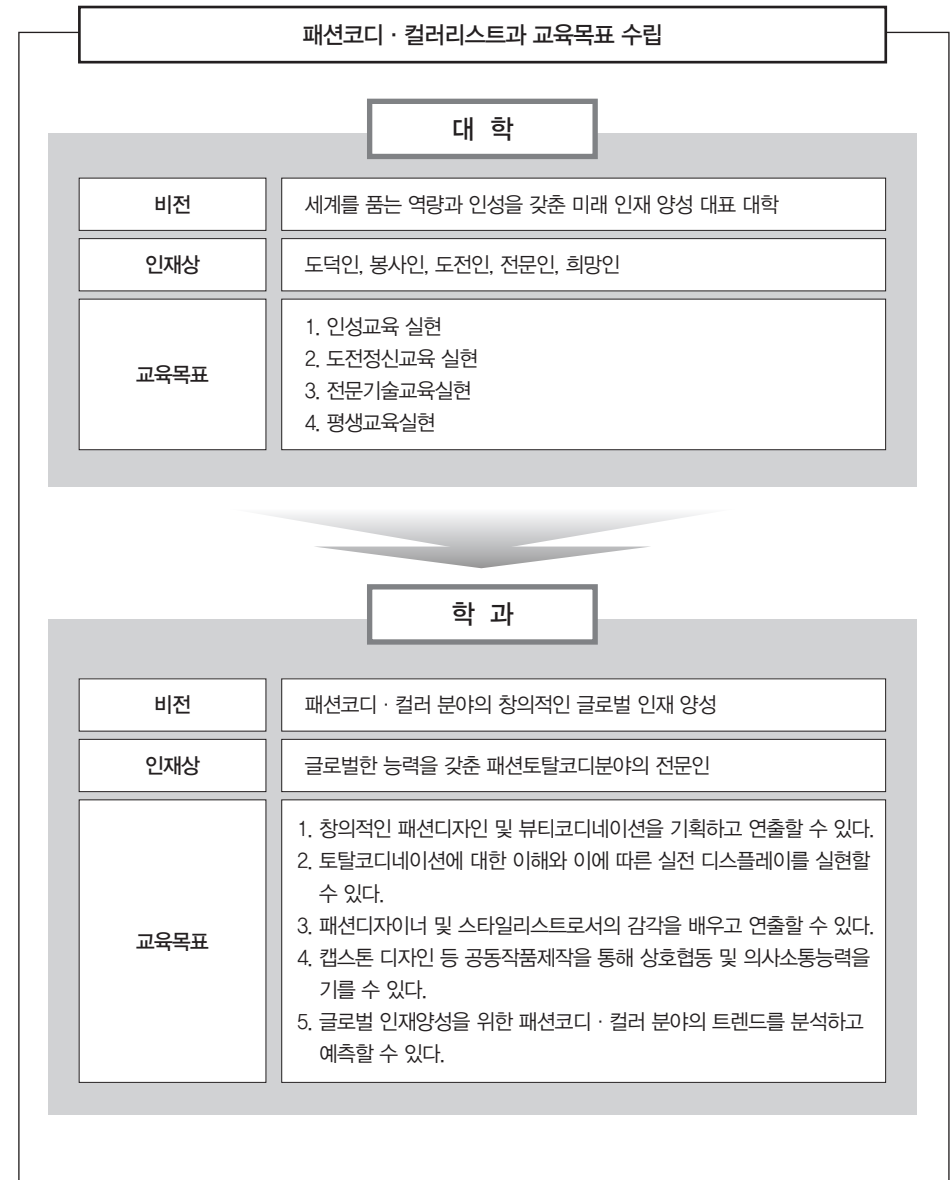
2. 인재상 및 직무정의

패션코디 · 컬러리스트과 인재상 : 글로벌한 능력을 갖춘 패션토탈코디분야의 전문인

패션코디 · 컬러리스트과는 학과의 인력 양성 유형에 부합하는 인재 양성을 위해 다음의 직무를 설정하여 교육과정을 개발하여 운영하고 있습니다.

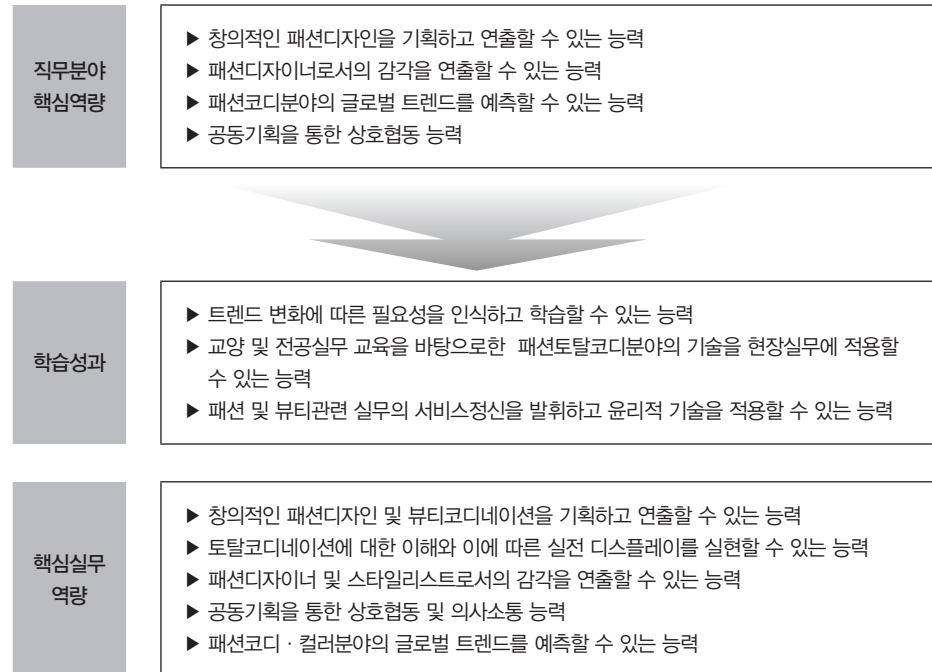
직업(군)	주요 직무명	직무정의
패션디자이너 [0852]	의상디자이너 [08520]	신제품을 개발하기 위하여 각종 국내외 패션 관련 자료를 통해 소재, 색상 등의 시장 경향을 분석 · 파악한다. 의상디자인을 스케치하여 디자인에 따라 작업지시서를 작성한다. 의상 제작에 필요한 각종 옷감 및 부속품 등을 선택한다. 디자인에 알맞게 본(패턴)을 뜨고, 필요한 장신구를 디자인하고 제작한다. 견본의상을 제작하기 위하여 재단 · 재봉 담당자와 협의한다. 제작된 견본품을 모델이나 마네킹에 입혀보고 지적된 문제점을 보완하여 최종 품목별 디자인을 결정한다. 완성품이 나오면 검품을 한다. 디스플레이나 코디를 조연하는 등 매장관리를 한다. 소비자들의 의견을 수렴하여 향후 디자인에 참고한다. 상품전시회나 패션쇼에 의상을 출품하거나 행사를 개최하기도 한다.
상점판매원 [1031]	의류판매원 [1031-48]	도매업체나 유통업체로부터 의류를 주문하여 구입한다. 납품된 물품을 검수, 검사하고 창고에 물품별로 정리하여 보관한다. 진열대에 물품을 종류별로 전시하고 마네킹에 상품을 입혀 고객의 구매를 돕는다. 고객에게 어울리는 색상과 스타일의 의류를 추천한다. 고객이 입어볼 수 있도록 알맞은 치수의 의류를 제공한다. 고객이 의류의 길이나 폭을 수선하려는 경우에 전문 수선점에 맡긴다. 하자가 있는 상품의 경우 도매업체나 유통업체에 반품한다. 거래내역 대장을 작성하고 일일 수익을 계산한다. 할인행사를 하여 이월된 재고품을 처리하기도 한다. 물품에 대한 계산을 하여 고객으로부터 대금을 받고 영수증을 준다. 신용카드의 경우 판독기를 통하여 결제확인을 하고 대금 입력 후 영수증에 서명을 받는다.
메이크업 아티스트 및 분장사 [1214]	메이크업 아티스트 [12141]	화장품, 피부관리, 색채, 분장 등에 대한 지식을 바탕으로 화장을 통해 인체의 아름다움을 적절히 표현한다. 화장품, 파레트, 각종 브러쉬, 스펀지, 분침 등 메이크업 도구를 준비한다. 고객의 요구와 메이크업의 목적을 파악하고 외모, 얼굴 특성에 따라 적절한 화장법을 선택한다. 고객을 세안시키고 피부의 상태를 확인한다. 스펀지 또는 손을 사용하여 얼굴에 메이크업 베이스를 바른 후 파운데이션(foundation) 및 컨실러(concealer : 피부 결점을 감추어 주는 화장품)를 발라 피부를 보정한다. 머리색상, 피부톤, 의상 및 메이크업 목적을 고려하여 색조화장을 한다. 눈섀, 아이라이너, 립스틱 등 각종 화장 기법을 사용하여 마무리 한다. 화장이 끝나면 헤어, 의상과 잘 조화를 이루는지 점검한다. 필요시 고객에게 적절한 화장법을 조언하기도 한다.

3. 교육목표



4. 학습성과

패션코디·컬러리스트과에서는 직무 분야의 핵심 역량과 교육목표에 근거하여 학습성과를 도출했습니다. 학습성과는 성공적인 직무수행을 위하여 학생들이 졸업할 때까지 달성해야 할 역량입니다.



※ 핵심실무역량은 직무수행의 중요도와 활용 빈도가 높아 대학 재학 중에 꼭 습득해야 하는 핵심적인 기술입니다.

■ 학과 학습성과와 교과목의 연계성

패션코디컬러리스트과는 학생들이 학습성과를 달성할 수 있도록 다음과 같은 교과목을 편성 운영하고 있습니다. 교과목을 통해 여러분의 역량을 향상시킬 수 있습니다.

학습성과	수행준거	연계 교과목
1 트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력	트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.	기초 : 서양의복구성, 패션·뷰티일러스트레이션, 정보처리와컴퓨터활용1
		일반 : 감성배색과조색, 패션디자인워크샵
		심화 : 컬러리스트 프로젝트
2 교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력	패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.	기초 : 패션디자인
		일반 : 패션과색채구성
		심화 : 염색디자인, 텍스타일디자인, 패션창작스튜디오, 어패럴디자인및제작
	토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.	기초 : 패션코디컬러연출
		일반 : 패션마케팅&샵마스터
		심화 : 의생활관리, 드레이핑디자인, 캡스톤디자인1, 토탈스타일링연출 (통합평가)
3 패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력	고객의 이미지에 맞는 메이크업을 표현 할 수 있다.	기초 : 네일아트
		일반 : 메이크업스타일링
		심화 : 웨딩뷰티코디네이션
	패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.	기초 : 컬러리스트개론
		일반 : 패션래쉬디자인
		심화 : 패션스타일리스트, 캡스톤디자인2

5. 2017학년도 교육과정 편제표

2017학년도 교육과정						
패션코디 · 컬러리스트과						
학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의	실 습	
1-1	교필	대학생활의이해1		1		
	교선	정보처리와 컴퓨터 활용1	2		2	
	전선	메이크업스타일링	4		4	
	전선	컬러리스트개론	2	2		
	전선	패션 · 뷰티일러스트레이션	3	3		
	전선	서양의복구성	3		4	
	전선	패션디자인	4		4	
2-1	교필	진로지도1			1	
	전선	드레이핑디자인	4		4	
	전선	캡스톤디자인1	1	1		
	전선	컬러리스트프로젝트	3	3		
	전선	패션창작스튜디오	4		4	
	전선	패션컬러코디연출	3	3		
	전선	웨딩뷰티코디네이션	4		4	
	전선	텍스타일디자인	4		4	
P-P	전선	현장실습	1		1	

학년 학기	이수 구분	과 목 명	학 점	강 의	실 습	
1-2	교필	사회봉사2	1		1	
	전선	네일아트	4		4	
	전선	패션과색채구성	4		4	
	전선	감성배색과조색	4		4	
	전선	패션디자인워크샵	3	3		
	전선	패션마케팅&샵마스터	2	2		
2-2	교필	진로지도2			1	
	전선	염색디자인	4		4	
	전선	어패럴디자인및제작	4		4	
	전선	캡스톤디자인2	1	1		
	전선	패션스타일리스트	4		4	
	전선	패션래쉬디자인	3	3		
	전선	토탈스타일링연출(통합평가)	2	2		
	전선	의생활관리	3	3		

6. 교과목 프로파일

■ NCS 교과목

교과목명		패션디자인			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈
	패션디자인	1802010201_15v3	패션디자인자료수집(2수준)		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부
	1802010201_15v3.2	국내외 상품동향 자료 수집 · 조사하기 (2수준)	패션 세미나, 박람회, 컬렉션 자료, 스트리트 패션, 백화점, 전문점, 편집숍, 온라인 판매 상품 카탈로그 자료 등을 수집, 활용하여 국내외 패션 상품 관련 정보를 조사할 수 있다. 디자인 기획 방향에 따라 디자인 기획에 참고할 수 있는 디자인 샘플을 수집하고, 제품의 시장성 및 창의성을 판단, 분석할 수 있다. 패션 테마, 색채, 소재, 스타일, 실루엣, 디테일, 액세서리 등 디자인 기획을 위한 구체적인 디자인 정보를 선별, 분석할 수 있다.		0 0 0
	1802010201_15v3.3	디자인 아이디어 소스 수집 · 조사하기 (2수준)	디자인 영감을 위한 다양한 이미지들을 조사하고, 보고 듣고 느끼는 모든 것들에 대한 직간접 경험을 활용하여 아이디어 발상을 위한 자료를 수집할 수 있다. 수집 · 조사된 디자인 아이디어 소스를 테마, 콘셉트에 따라 분류, 시각화 할 수 있다. 국내외 트렌드 및 시장 경향을 고려하여 디자인 아이디어 소스를 선별하고 추가 수집, 조사를 진행할 수 있다.		0 0 0
	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1802010201_15v3.2	국내외 상품동향 자료 수집 · 조사하기 (2수준)	<ul style="list-style-type: none"> • 상품동향, 생산 기술 지식 • 패션디자인 테마, 콘셉트, 디자인 요소 지식 • 유통 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 국내외 상품 정보 수집 · 분석 · 활용 능력 • 상품 정보 관련 자료를 도표화하는 기술 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 검색 및 수집을 위해 꾸준히 관찰하고 성실하게 정리하려는 적극적 자세 • 방대한 자료를 목적에 맞는 정보로 가공할 수 있는 통찰과 직관적 판단 자세 • 수집된 자료를 창의적으로 응용하여 유익한 정보로 사용하려는 노력
	1802010201_15v3.3	디자인 아이디어 소스 수집 · 조사하기 (2수준)	<ul style="list-style-type: none"> • 패션디자인 테마, 콘셉트, 컬러, 소재, 스타일 지식 • 정치, 경제, 사회, 문화, 예술, 과학, 스포츠, 인문학, 복식사 지식 • 패션 트렌드, 시장 환경, 생산 기술, 브랜드 콘셉트 지식 	<ul style="list-style-type: none"> • 테마, 콘셉트 응용력 • 디자인 아이디어 소스 정보 수집 · 분석 · 활용 능력 • 디자인 아이디어 소스를 주제에 맞게 스크랩하는 능력 	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 검색 및 수집을 위해 꾸준히 관찰하고 성실하게 정리하려는 적극적 자세 • 고정관념을 버리고 자유로운 상상을 통해 다양한 가능성을 확인, 인정하려는 열린 생각 • 수집된 자료를 창의적으로 응용하여 유익한 정보로 사용하려는 노력
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4
교육목표	패션디자인 기획을 위하여 국내외 시장 자료 등과 같은 패션 정보를 수집, 조사하고, 디자인 개발을 아이디어 소스를 수집, 조사하여 패션디자인에 유용한 자료를 제공할 수 있다.				

교육내용																												
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G															
	○		○																									
	A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																											
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위																				
	컴퓨터, 빔프로젝터, 스캐닝도구																											
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M			
	○																											
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																											
교육정보	관련 참고자료 등																											

교과목명		서양의복구성				
관련 학습성과 및 수행준거		트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력				
		트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈	
	제직의류생산	1802020114_16v3	제직의류 합복봉제(3수준)			
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부
	1802020114_16v3.2	부속부착하기 (3수준)	공정순서에 따라 합복된 몸판에 부속을 부착할 수 있다.			○
			표시된 부속 부착위치에 재봉기기 및 특수 재봉기를 사용하여 주머니, 비조(bijou) 등의 부속을 부착할 수 있다.			○
			합복 봉제 공정순서에 따라 옷깃(카라), 소매, 안감 등 주요 부속을 봉제할 수 있다.			○
			부속 부착과 주요 부위의 부분 봉제 결과물의 외관 확인을 통해 제대로 부착되고 봉제되었는지 확인할 수 있다.			○
	1802020114_16v3.3	마무리 합복하기 (3수준)	복공정 순서에 따라 해당 재봉기기 및 특수 재봉기를 사용하여 몸판에 소매, 칼라, 겹감과 안감 등 주요부위를 연결할 수 있다.			○
			연결된 주요 부위를 복종별 솔기처리 방법에 따라 시접 정리를 하고, 태킹(lacking)작업, 중간 다림질 등을 할 수 있다.			○
			봉제 공정도에 따라 합복공정을 마무리를 할 수 있다.			○
지식/ 기술/ 태도			능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술
	1802020114_16v3.2	부속부착하기 (3수준)	• 원부자재의 특성 • 봉제공정도에 따른 조립 및 봉제 기술 방법 • 의복 솔기 및 스티치 종류	• 재봉할 원부자재 관리 능력 • 원단 특성에 따른 최적의 재봉기기 사용 및 재봉 보조기 활용 기술 • 생산보조용 패턴과 용구를 이용한 부속 부착 위치 표시 및 부속을 부착 방법	• 생산의뢰서에 제시된 봉제 지시 사항을 준수하려는 태도 • 원부자재 특성에 적합한 봉제 작업 방법을 준수하려는 태도	
	1802020114_16v3.3	마무리 합복하기 (3수준)	• 원부자재의 특성 및 아이템별 특성 • 합복 작업 공정순서 및 봉제 방법 • 의복의 스티치 종류 및 스티치 등급	• 원단 특성에 따른 최적의 재봉기기 및 특수 재봉기 사용과 재봉 보조기 활용 기술 • 복종별 합복 및 솔기처리 능력 • 재단된 평면 상태의 겹감, 안감, 부속감을 결합하여 입체화 할 수 있는 조립 봉제 기술 • 중간 다림질 및 솔기가름 다림질 기술	• 작업중 봉제불량을 최소화 하려는 태도 • 재봉기기 사용의 안전수칙을 준수하려는 태도 • 정해진 시간 내에 해당 작업을 완성하려는 태도	
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	3	
교육목표	제직의류 생산을 위하여 부속을 제작 및 부착하고 주요 부위를 연결하여 합복하는 능력을 수행할 수 있다.					
교육내용	부속부착하기,마무리합복하기					

교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G	
	○		○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타														
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위						
	- 컴퓨터, 빔프로젝터, 제도지, 자, 곡자, 암홀자, 필기도구, 광목, 초크, 시침핀, 재단가위, 바늘, 실, 쪽가위 - 재봉기기, 북, 복집, 특수 재봉기(오버로크기), 다리미, 외노루발													
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
	○													
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/지널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)														
교육정보	관련 참고자료 등													

교과목명		드레이핑디자인			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	
	패턴	1802010304_15v2	메인패턴제작(5수준)		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부
	1802010304_13v1.2	결감패턴 완성하기 (5수준)	작업지시서에 제시된 스펙에 적합한 결감패턴으로 완성할 수 있다.		○
			작업지시서에 제시된 부위별 요구사항에 알맞은 결감패턴으로 완성할 수 있다.		○
			생산 현장의 봉제기기 및 봉제 기술에 알맞은 결감패턴으로 완성할 수 있다.		○
			대량생산 시 발생할 원단의 수축, 이완을 감안한 결감패턴으로 수정할 수 있다.		○
	1802010304_13v1.3	부속패턴 완성하기 (5수준)	수정된 결감패턴에 따라 결감에 적합한 안감패턴을 완성할 수 있다.		○
			수정된 결감패턴에 따라 결감에 적합한 심지패턴을 완성할 수 있다.		○
			수정된 결감패턴에 따라 결감에 적합한 주머니 패턴 및 기타 부속패턴을 완성할 수 있다.		○
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1802010304_13v1.2	결감패턴 완성하기 (5수준)	<ul style="list-style-type: none">• 작업지시서에 대한 지식• 패턴제작 시 고려할 체형에 대한 지식• 인체 사이즈규격• 의복의 완제품 사이즈규격• 패턴제도 방법에 대한 지식• 의류 봉제기기 및 봉제 방법• 의복 봉제 공정에 대한 지식• 원단의 수축과 이완을 감안한 패턴 수정 지식• 원단의 방축가공에 대한 지식• 원단 가공에 대한 지식• 시접처리에 대한 지식• 시접량에 대한 지식• 원단의 기본 특성에 대한 지식• 충전제 사용에 대한 지식	<ul style="list-style-type: none">• 패턴 CAD 활용 능력• 디지털타이저 활용 능력• 플로터 활용 능력• 패턴 수정 능력• 제도용 자 사용 기술• 제도용 필기구 사용 기술• 제도용 보조용구 사용 기술• 인체 측정 도구 사용 기술• 인대 사용 능력• 봉종별 여유량 산출 능력• 수축률 확인 및 적용 능력• 봉제기기 활용 기술	<ul style="list-style-type: none">• 결감패턴 완성 시 창의적 으로 사고하려는 노력• 패턴을 주의 깊게 관찰하 는 태도• 결감패턴 완성에 대해 정확히 판단하려는 노력• 의복 실무넷 개발을 위한 의지• 새로운 원, 부자재 사용을 배우려는 의지
	1802010304_13v1.3	부속패턴 완성하기 (5수준)	<ul style="list-style-type: none">• 인체부위별 치수 파악• 패턴제작 시 고려할 체형에 대한 지식• 안감패턴제도 방법에 대한 지식• 심지패턴제도 방법에 대한 지식• 부속패턴제도 방법에 대한 지식• 의복의 원부자재 특성• 의류 봉제기기 및 봉제 방법에 대한 지식• 의복 치수표시 규격• 의복 봉제공정에 대한 지식	<ul style="list-style-type: none">• 패턴 CAD 활용 능력• 디지털타이저 활용 능력• 플로터 활용 능력• 패턴 활용 능력• 제도지 사용 능력• 제도용 자 사용 기술• 제도용 필기구 사용 기술• 제도용 보조용구 사용 기술• 인체 측정 도구 사용 기술• 인대 사용 능력• 부속패턴 제작 능력• 원부자재 종류 및 특성에 대한 판별능력• 봉제기기 활용 기술	<ul style="list-style-type: none">• 부속패턴 제작에 대해 창 의적으로 사고하려는 노력• 부속패턴을 주의 깊게 관찰하는 태도• 부속패턴 제작에 대해 정확히 판단하려는 노력• 의복 실무넷 개발을 위한 의지
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4
교육목표	패턴 수정사항을 확인한 후 결감패턴과 부속패턴을 완성할 수 있다.				

교육내용	핀원 작업을 실시할 수 있다. 입체재단의 응용을 통해 작품을 전개할 수 있다.													
교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G	
			○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타														
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위					
	측정용 작업대, 제도용 자, 제도용 보조도구, 인체 측정 도구, 인대													
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
	○											○		
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)														
교육정보	관련 참고자료 등													

교과목명		어패럴디자인및제작											
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력											
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.											
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈								
	패턴	1802010311_16v3	샘플패턴제작(5수준)										
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부							
	1802010311_16v3.3	샘플겉감패턴 제작하기	패턴지에 패턴의 기본 선을 그릴 수 있다.			○							
			기본 선 위에 패턴의 디자인 선을 그릴 수 있다.			○							
			패턴 부호, 약자, 결선을 넣어 샘플겉감 패턴을 제작할 수 있다.			○							
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도								
	1802010311_16v3.3	샘플겉감패턴 제작하기	• 평면 및 입체패턴 제작 방법에 관한 지식 • 패턴제도에 필요한 부호 및 약자에 관한 지식 • 의복의 완제품 사이즈 • 원단의 특성에 대한 지식 • 패턴 응용 방법에 대한 지식 • 샘플 봉제 시 사용하는 봉제방법에 대한 지식 • 샘플 제작 시 사용하는 원 부자재에 대한 지식	• 의복의 실루엣 표현 기술 • 기본원형 패턴 제작 능력 • 기본원형 패턴 활용 능력 • 평면 및 입체패턴 제작 기술 • 제도용 자 사용 기술 • 제도용 보조용구 사용 기술 • 인체 측정 도구 사용 기술 • 인대 사용 능력 • 패턴 CAD 활용 능력 • 디지털타이저 활용 능력 • 플로터 활용 능력	• 인체에 대한 세심한 관찰 태도 • 패턴제작을 위한 미적 감성을 유지하려는 노력 • 디자인 의도를 이해하려는 태도 • 타부사와의 원활한 의사소통을 위한 노력								
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4								
교육목표	1. 어패럴을 이해하여 다양한 재킷의 디자인을 할 수 있다. 2. 고급패턴기법을 익힐 수 있다.												
교육내용	1. 어패럴을 이해하여 다양한 재킷의 디자인을 할 수 있다. 2. 고급패턴기법을 익힐 수 있다.												
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
		○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위								
	측정용 작업대, 제도용 자, 제도용 보조도구, 인체 측정 도구, 인대												
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○											○	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등												

교과목명		패션마케팅&샵마스터																																				
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																																				
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																																				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																	
	의류유통관리	1802030109_14v2	의류 매장관리(3수준)																																			
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부																																
	1802030109_14v2.4	VMD 관리하기 (3수준)	브랜드 콘셉트에 따라 상품의 이미지를 연출하고, 윈도우 디스플레이를 할 수 있다			○																																
			제품의 특성, 소비자의 구매 패턴을 바탕으로 시즌별, 특별행사별 VMD 콘셉트를 이해할 수 있다			○																																
			VMD를 통해 효과적인 매장 구성과 브랜드 정체성을 표현할 수 있다.			○																																
			VP, PP, IP를 활용하여 상품을 효과적으로 진열하고, 코디네이션을 제안할 수 있다.			○																																
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도																																	
	1802030109_14v2.4	VMD 관리하기 (3수준)	• 브랜드 콘셉트, 브랜드 정체성의 원리 • 매장 레이아웃에 대한 지식 • 인테리어의 특성에 대한 지식 • 윈도우 디스플레이의 요소 • VP, PP, IP의 원리	• VMD 수행 능력 • 디스플레이 수행 능력 • 상품표현 능력 • 컬러 코디네이션 능력	• VMD를 통한 매출 극대화 의지 • 브랜드 콘셉트, 브랜드 정체성 표현 의지 • 점포별 특성에 따른 창의적 표현 의지																																	
이수구분	전공선택	이수시간	30		학점	2																																
교육목표	샵마스터가 숙지해야 할 기본적인 이론의 이해와 함께 샵마스터의 직무를 익혀 판매 현장에서 고객에게 적합한 패션정보, 고객의 체형, 스타일 기호 등을 고려하여 상품정보를 제공하는 패션어드바이저의 역할을 수행할 수 있도록 학습한다.																																					
교육내용	패션 전문 교육을 받은 사람으로서 고객에게 패션어드바이저를 할 수 있는 코디네이터능력, 고객과의 커뮤니케이션능력, 패션 바이능력, 상품 디스플레이능력, 계수관리 등 보다 다양한 판매능력을 갖출 수 있도록 하며, 그에 맞는 자질과 소양을 겸비할 수 있도록 지도한다.																																					
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																						
	A	B	C	D	E	F	G	H																														
○	○																																					
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																						
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																																	
	컴퓨터, 빔 프로젝트																																					
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M			○										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																									
		○																																				
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																						
교육정보	관련 참고자료 등																																					

교과목명		텍스타일디자인				
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력				
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈	
	텍스타일 디자인	0802010515_16v2	텍스타일디자인 발상 아이디어(3수준)			
		0802010516_16v2	텍스타일디자인 발상 스케치(3수준)			
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부
	0802010515_16v2.2	아이디어 도출하기 (3수준)	구상된 아이디어를 만족하는 텍스타일 이미지를 수집하고 분석할 수 있다.			0
			도출된 아이디어와 자료를 활용하여 콘셉트 크리에이팅을 할 수 있다.			0
			콘셉트에 따라 아이템별 이미지, 모티프, 패턴 등을 구체적으로 표현할 수 있다			0
	0802010516_16v2.1	이미지 맵 작성하기 (3수준)	이미지맵 작업에 필요한 자료를 수집한 이미지 자료 중에서 선별할 수 있다.			0
			선별된 이미지 자료를 활용하여 개발 목표 아이템의 테마, 색채, 배색 등을 결정할 수 있다.			0
			결정된 테마와 색채에 따라 이미지맵 작업을 할 수 있다.			0
	0802010516_16v2.2	디자인 스케치하기 (3수준)	구상된 아이디어의 디자인 스케치 표현을 위해 컨셉에 맞는 모티브를 수집할 수 있다.			0
			수집된 모티브를 활용하여 썸네일 스케치로 디자인을 표현할 수 있다.			0
			썸네일 스케치로 표현된 디자인을 구체화하기 위하여 러프 스케치로 디자인을 표현할 수 있다.			0
러프 스케치로 표현된 디자인을 활용한 모티브 변형 방법 적용을 통해 다양한 디자인 스케치로 응용하고 전개할 수 있다.			0			
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도	
	0802010515_16v2.2	아이디어 도출하기 (3수준)	• 텍스타일 이미지 자료 수집 및 분석 지식 • 콘셉트 크리에이팅 관련 지식 • 이미지, 모티프, 패턴에 관한 지식	• 이미지 자료 수집 및 분석 기술 • 모티프 및 패턴 드로잉 기술 • 텍스타일 전문 프로그램 운용 기술 • 그래픽 프로그램 운용 기술	• 텍스타일 이미지에 대한 지속적 관심 • 이미지, 모티프, 패턴 표현을 위한 창의적 사고력	
			• 이미지맵 작업에 관한 지식 • 아이템의 테마, 색채, 배색에 관한 지식	• 이미지맵 제작 기술 • 그래픽 프로그램 운용 기술 • 텍스타일 전문 프로그램 활용 기술	• 텍스타일 이미지 수집을 위한 분석적 사고 • 테마, 색채, 배색을 위한 창의적 사고력	
	0802010516_16v2.2	디자인 스케치하기 (3수준)	• 디자인 스케치 표현에 관한 지식 • 모티프 활용과 변형 방법에 관한 지식	• 모티프 및 패턴 드로잉 기술 • 텍스타일 전문 프로그램 운용 기술 • 그래픽 프로그램 운용 기술	• 아이디어의 스케치 표현을 생활화하는 태도 • 디자인을 구체화하기 위한 창의적 사고력	
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4	
교육목표	텍스타일 상품을 디자인하기 위해 아이디어를 도출하고, 수집된 자료를 통해 이미지 맵을 작업하며 구체적 표현을 위해 디자인을 스케치할 수 있는 텍스타일디자이너를 양성한다					
교육내용	기획된 텍스타일 상품을 디자인하기 위해 아이디어를 도출하고, 수집된 자료를 통해 이미지 맵을 작업하며 구체적 표현을 위해 디자인을 스케치할 수 있다.					

교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H											
	○		○																							
	A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																									
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위																	
	그림도구 일체, 직물샘플, 텍스타일 디자인된 완제품샘플																									
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M	
	○																									
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																									
교육정보	관련 참고자료 등																									

교과목명		메이크업스타일링				
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력				
		고객의 이미지에 맞는 메이크업을 표현 할 수 있다.				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)		NCS 학습모듈	
	메이크업	1201010316_16v3	베이스메이크업(2수준)			
		1201010317_16v3	색조메이크업(2수준)			
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거			NCS 적용 여부
	1201010316_16v3.1	피부표현 메이크업하기 (2수준)	얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다.			○
			베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선택할 수 있다.			○
			베이스 제품의 특성에 따른 표현 도구를 사용할 수 있다.			○
	1201010316_16v3.2	얼굴윤곽 수정하기(2수준)	얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다.			○
			피부의 추가적인 결점 보안을 위한 제품을 선택할 수 있다.			○
	1201010317_16v3.1	아이브로우 메이크업하기 (2수준)	눈썹형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다.			○
			얼굴형태, 메이크업 디자인을 위한 눈썹을 정리할 수 있다			○
			아이브로우 이미지 표현을 위해 색상, 형태 등을 수정 · 보완 할 수 있다			○
			메이크업디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 표현할 수 있다.			○
	1201010317_16v3.2	아이 메이크업하기 (2수준)	재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분 · 선택할 수 있다.			○
			눈의 형태, 결점보안을 위한 아이섀도우를 사용할 수 있다.			○
			메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다.			○
			눈의 형태, 눈동자, 모발 및 눈썹 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다.			○
			속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스크라 제품을 사용할 수 있다.			○
	1201010317_16v3.3	립&치크 메이크업하기 (2수준)	입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다.			○
			입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다.			○
			입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다.			○
			얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인 할 수 있다.			○
			제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 실행 할 수 있다.			○
			메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출 할 수 있다.			○
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도	
	1201010316_16v3.1	피부표현 메이크업하기 (2수준)	베이스제품의 제형, 성분, 색상 등의 지식 · 베이스제품 도구 활용 지식	피부표현 메이크업 기법 · 베이스제품 도구 활용 기술 · 베이스제품 질감, 컬러 등의 표현 기술	고객의피부상태진단을 위한 세심한 태도 · 피부상태진단에 필요한 도구관리 · 유지 태도 · 베이스제품별 특성을 정확하게 구분하는 태도	

지식/ 기술/ 태도	1201010316_16v3.2	얼굴윤곽 수정하기 (2수준)	얼굴 피부 유형, 피부 톤 관련 지식 • 피부결점 보완 제품 활용 지식	얼굴 윤곽수정 기술 • 피부결점 보완 기술	• 얼굴 윤곽 수정에 따른 베이스제품을 구분하는 태도 • 고객의 얼굴 윤곽 수정을 위한 세심한 태도																										
	1201010317_16v3.1	아이브로우 메이크업하기 (2수준)	얼굴형태에 따른 눈썹 이미지 표현 지식 • 눈썹결 방향, 위치, 길이, 술 등을 파악하는 지식 • 아이브로우 관련 제품의 특성	얼굴형태에 따른 아이브로우 메이크업 표현 기법 • 아이브로우 수정 보완 기법 • 아이브로우 제품 활용 기술 • 아이브로우 제품의 질감, 컬러 등의 표현 기술	다양한 아이브로우 표현을 연습하는 태도 • 아이브로우 표현 도구, 재료, 제품을 최상의 상태로 관리하는 태도																										
	1201010317_16v3.2	아이 메이크업하기 (2수준)	눈 형태별 아이섀도우 활용 지식 • 눈 형태별 아이라이너 표현 지식 • 속눈썹 상태에 따른 마스크라 활용 지식	눈의 형태별 아이섀도우 테크닉 • 눈의 형태별 아이라이너 테크닉 • 속눈썹 상태별 마스크라 테크닉	도구, 재료, 제품을 청결히 유지하려는 태도 • 눈 메이크업 표현을 위한 정교하고 섬세한 태도																										
	1201010317_16v3.3	립&치크 메이크업하기 (2수준)	립&치크 메이크업제품의 특성에 대한 지식 • 제품의 질감, 발색, 밀착성, 발림성에 대한 지식 • 립&치크 형태에 대한 지식 • 립&치크 제품 재료 성분지식 • 색채 조화, 조색에 관한 지식	립&치크 메이크업 표현 기술 • 립&치크 메이크업 컬러 등의 믹싱 기법	립&치크 메이크업 도구, 재료를 사용, 활용하려는 태도 • 립&치크 메이크업에 필요한 도구관리유지 태도 • 립&치크 메이크업 제품 청결을 유지하려는 태도																										
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4																										
교육목표	메이크업TPO(Time,Place,Occasion)상당 등을 통해 고객의 얼굴형태, 피부상태, 스타일, 메이크업 목적을 파악하고 이미지, 얼굴 특성 등을 분석하여 메이크업 디자인을 개발하고 개발된 메이크업이미지 구현을 위해 고객의 얼굴 특성, 이미지등과 조화를 이루는 베이스, 아이, 아이브로우, 립&치크 메이크업에서 마무리 스타일링까지 실행할 수 있다.																														
교육내용	개발된 메이크업 이미지를 구현하기 위해 고객의 특성, 이미지 등과 조화를 이루는 베이스, 아이, 아이브로우, 립&치크 메이크업과 마무리 스타일링을 실행할 수 있다.																														
교수·학습 방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td></tr><tr><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타					A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																							
○	○																														
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																											
	거울이 달린 작업대, 높낮이 조절 의자 기초메이크업재료 세트																														
평가 방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td></tr></table> A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○											○	
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																		
○											○																				
교육정보	관련 참고자료 등																														

교과목명		네일아트			
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력			
		고객의 이미지에 맞는 메이크업을 표현 할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	
	네일미용	1201010415_16v3	네일기본관리(2수준)		
		1201010416_16v3	네일컬러링(2수준)		
		1201010417_16v1	기초팁네일(2수준)		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부
	1201010415_16v3.1	프리에지 모양 만들기(2수준)	고객의 요청에 따라 네일의 길이를 조절 할 수 있다.		○
			고객의 요청에 따라 프리에지 모양을 만들 수 있다.		○
			네일 상태에 따라 표면을 정리할 수 있다.		○
			프리에지의 거스러미를 정리할 수 있다.		○
	1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2수준)	큐티클 부분을 유연하게 하기 위해 핑거볼에 손 담그기를 할 수 있다.		○
			큐티클 부분을 유연하게 하기 위해 족욕기에 발 담그기를 할 수 있다.		○
			큐티클 부분을 유연화 하기 위해 큐티클 유연제를 선택하여 사용할 수 있다.		○
			큐티클 부분 정리 작업 과정에 따라 도구를 선택할 수 있다.		○
			큐티클 부분의 상태에 따라 큐티클 부분을 정리할 수 있다.		○
			정리된 큐티클 부분을 소독할 수 있다.		○
	1201010416_16v3.1	폴 컬러 도포하기(2수준)	폴코트를 위해 베이스코트를 얇게 도포할 수 있다.		○
			폴코트 컬러 도포 방법을 선정하고 네일 폴리시를 도포할 수 있다.		○
			네일 폴리시를 얼룩 없이 균일하게 도포할 수 있다.		○
			젤 네일 폴리시 작업 시 젤 램프기기를 사용할 수 있다.		○
	1201010417_16v1.1	네일팁 선택하기(2수준)	폴코트의 컬러 보호와 광택 부여를 위한 톱코트를 바를 수 있다.		○
			네일의 상태에 따라 적합한 네일팁을 선택할 수 있다.		○
			자연 네일의 크기에 알맞은 네일팁의 크기를 선택할 수 있다.		○
	1201010417_16v1.2	풀커버팁 작업하기(2수준)	고객의 요청에 따라 다양한 네일팁을 적용할 수 있다.		○
			큐티클 부분 라인의 형태에 따라 풀커버팁을 사전 조형할 수 있다.		○
			인조네일 팁 접착제를 사용하여 공기가 들어가지 않도록 접착할 수 있다.		○
			고객의 요청에 따라 길이와 모양을 조절할 수 있다		○
지식/기술/태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	1201010415_16v3.1	프리에지 모양 만들기(2수준)	파일별 사용 방법의 이해 • 프리에지 모양의 이해 • 프리에지 모양 다듬는 방법의 이해 • 네일 구조에 대한 지식	파일별 사용 능력 • 프리에지 모양을 다듬는 능력 • 네일 구조 파악 능력	파일작업 시 고객을 배려하는 자세 • 파일작업을 위한 바른 자세

지식/ 기술/ 태도	1201010415_16v3.2	큐티클 부분 정리하기(2수준)	큐티클 부분 상태 분별에 관한 지식 • 큐티클 부분의 구조에 관한 지식 • 네일 폴드에 관한 지식 큐티클 유연제에 관한 지식 • 큐티클 부분의 정리도구에 관한 지식 • 큐티클 부분의 정리 방법에 관한 지식	• 큐티클 부분의 상태 분별 능력 • 큐티클 부분의 구조 파악 능력 • 네일 폴드의 파악 능력 • 핑거볼 사용 능력 • 족욕기 사용 능력 • 큐티클 부분 유연제 사용 능력 • 큐티클 부분 정리도구 사용하여 작업하는 기술	큐티클 부분 정리 시 고객을 배려하는 자세 • 큐티클 부분 정리 위한 바른 자세 • 큐티클 부분 정리도구의 안전한 사용 자세								
	1201010416_16v3.1	폴 컬러 도포하기(2수준)	베이스코트 성분에 대한 지식 • 베이스코트 사용방법의 이해 • 폴라시 성분에 대한 지식 • 폴코트 컬러 도포 방법의 이해 • 폴코트 종류에 대한 이해 • 톱코트 성분에 대한 지식 • 톱코트 사용방법의 이해	• 베이스코트 사용 능력 • 폴코트 컬러 도포 능력 • 폴코트 종류에 구분 능력 • 톱코트 사용 능력	컬러 도포 시 고객을 배려하는 자세 • 컬러 도포를 위한 바른 자세 • 컬러 제품 관리 자세								
	1201010417_16v1.1	네일팁 선택하기(2수준)	네일팁 종류에 대한 지식 • 제품 선택을 위한 네일팁의 형태에 대한 지식 • 네일 구조에 대한 지식 • 접착제의 특성에 따른 사용 방법 • 네일 파일의 용도별 사용 방법	접착제의 특성에 따라 활용할 수 있는 기술 • 네일팁 종류에 따라 작업하는 기술 • 네일 구조별 작업하는 기술	고객에게 불편함을 주지 않기 위한 노력 • 고객의 요구 사항을 적극적으로 반영하려는 노력								
	1201010417_16v1.2	풀커버팅 작업하기(2수준)	풀커버팅 네일 크기를 적용할 수 있는 지식 • 큐티클 부분 라인의 형태를 파악하여 사전 조정하는 지식 • 네일 접착제를 도포하는 지식 • 네일팁 구조에 따른 적용 지식 • 네일 접착제의 특성에 관한 지식	네일 구조에 따라 풀커버팅을 작업하는 기술 • 네일 접착제의 특성에 따라 활용할 수 있는 기술 • 풀커버팅 접착에 따른 작업 기술 • 네일 구조에 따라 풀커버팅을 사전 조정할 수 있는 기술	정확하고 바른 파일작업 태도 • 네일 제품에 대한 안전한 사용을 위한 노력 • 정확하고 청결한 마무리 태도 • 작업 완료 후 깨끗하고 청결하게 정리하는 노력 • 고객에게 불편함을 주지 않기 위한 노력								
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4								
교육목표	네일아트 2급 취득 및 국가 자격증 과제와 관련된 실무를 익히며 자격증 취득을 목표로 취업, 창업을 할 수 있는 능력을 배운다.												
교육내용	1.네일아트 2급 자격취득을 목표로 이론과 실기를 배울 수 있다. 2. 습식매니큐어와 컬러링, 파우더팁, 아크릴릭 등 비교적 단기간에 기술 습득이 가능하며 자격증을 취득하고 취업과 창업이 가능하도록 다양한 기술 테크닉을 배울 수 있다.												
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○	○											
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용						자체 능력단위						
	인조손, 글루, 화일(3종류), 팔리쉬, 베이스코트, 탑코트, 오렌지우드스트, 카친타올, 면타올												
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
							○						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연구 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등												

교과목명		감성배색과 조색			
관련 학습성과 및 수행준거		트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력			
		트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)	NCS 학습모듈	
	색채디자인	0802010806_15v1	배색 (3수준)		
		0802010804_15v1	조색 (3수준)		
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거		NCS 적용 여부
	0802010806_15v1.2	배색조합 하기 (3수준)	선정된 주조색, 보조색, 강조색의 면적비례를 고려하여 배색을 조합할 수 있다.		O
			설정된 컨셉에 따른 배색기법과 형식을 고려하여 배색을 조합하고 디자인 영역별, 소비자의 요구사항에 따라 최종적인 배색조합을 할 수 있다.		O
			색채삼색성인 색상, 명도, 채도를 고려하여 배색을 조합할 수 있다.		X
			디자인영역별 색채의 특성과 차별화를 고려하여 배색을 조합할 수 있다.		X
			클라이언트, 소비자의 요구사항과 마케팅 전략을 고려하여 최종적인 배색을 조합할 수 있다.		X
	0802010804_15v1.2	색 혼합하기 (3수준)	목표색 분석에 따라 시료색의 색료와 원색을 선택할 수 있다.		O
			과거의 경험을 통해 시료색에 사용할 주된 원색의 혼합 비율을 결정할 수 있다.		O
			색료를 혼합하여 목표색과 동일한 시료색을 종이나 천, 기타 적용 소재에 시험 착색하여 조색할 수 있다.		O
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도
	0802010806_15v1.1	배색조합 하기 (7수준)	• 색채의 시인성과 주목성 • 색채의 감정적효과 및 착시효과, • 계절색, 색채와 공감각	• 면적비례를 고려한 색채구성, 색의 지각적, 감정적 특성을 고려한 색채배열, 색상 명도, 채도를 고려한 색배열	• 유연하고 창의적 자세 계획적이고 분석적 자세 섬세하고 정밀한 자세 세심한 관찰력 유지
			• 색료의 특성 • 감산혼합의 원리 • 색조의 개념 • 색상의 분류에 따른 혼합 • 색조의 분류에 따른 혼합 원리	• 색상의 분류에 따른 혼합기술 • 색조, 색료의 성질에 따른 혼합 기술 • 사용하는 색료에 따라 능숙한 도구사용 • 색이 삼색성에 따른 객관적이 고 논리적인 분석 기술 - 연습과 경험으로 누적된 숙련기술	• 세심하고 예리한 주의력 • 미세한 변화도 놓치 않으려는 치밀한 자세
이수구분	전공선택	이수시간	60	학점	4
교육목표		컬러리스트로서 갖춰야 할 기본 소양과 지식을 배우고, 색을 분석하고 자유롭게 사용할 수 있는 기본원리를 배워, 컬러가 적용되는 모든 분야에서 컬러기획을 통한 색채를 조화롭게 배색할 수 있는 능력을 배양한다.			
교육내용		컬러리스트로서 갖춰야 할 기본소양과 지식을 배워 색을 분석하고 자유롭게 배색할 수 있다. 색의 배합 및 혼합을 배워 색채디자인 기획 결과에 따른 새로운 색을 매칭 할 수 있다. 컬러기획과 배색원리를 이해하여 소비자분석, 색채시장조사, 색채트렌드분석 등을 할 수 있어, 색채마케팅에 적용할 수 있다. 색채표준화를 이해하여 색채표준에 맞게 색상과 색조를 사용할 수 있다. 디자인의 개념을 이해하여 디자이너의 역할과 컬러리스트의 역할을 명확하게 이해할 수 있다. 색채를 배색하고 제안할 때 색채조화를 고려할 수 있는 컬러리스트의 기본을 배울 수 있다.			

교수·학습 방법	A		B		C		D		E		F		G		H											
			○																							
	A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																									
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용								자체 능력단위																	
	빔 프로젝트, AV, 컴퓨터																									
평가 방법	A		B		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M	
	○																									
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/지널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																									
교육정보	관련 참고자료 등																									

교과목명		컬러리스트개론						
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력						
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.						
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드	능력단위(수준)			NCS 학습모듈		
	색채디자인	0802010804_15v1	조색 (3수준)					
		0802010806_15v1	배색 (3수준)					
능력단위 요소 및 수행준거	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	수행준거				NCS 적용 여부	
	0802010804_15v1.1	목표색 분석하기 (3수준)	의뢰인의 요청이나 색채기획 결과에 따라 목표색을 관찰하고 기존 데이터를 파악하여 목표색을 구성하고 있는 색료와 소재, 혼합성분을 분석할 수 있다.				○	
			측색계를 이용하여 목표색의 정확한 색채값을 측정할 수 있다.				○	
			종합적인 분석결과에 따라 작업지시서를 작성할 수 있다.				○	
	0802010806_15v1.4	배색 베리에이션 조합하기 (3수준)	설정된 콘셉트를 벗어나지 않고 유지하면서 배색의 다양한 베리에이션(variation)을 구현할 수 있다.				○	
			색채 적용 디자인 분야에 따라 색의 삼속성 기준의 배색변화를 구현할 수 있다.				○	
			색채계획 결과서를 작성할 수 있다.				○	
지식/ 기술/ 태도	능력단위 요소 코드	능력단위 요소 (수준)	지식	기술	태도			
	0802010804_15v1.1	목표색 분석하기 (3수준)	색상, 명도, 채도 단계의 색차 보정 방법	색의 삼속성 기준으로 색차오차를 편색판정하는 능력 색차오차의 정도에 따라 보정하는 능력	사물을 집중해서 관찰하는 주의력 데이터베이스 자료 관리를 위한 정확한 기록과 관리 유지			
	0802010806_15v1.4	배색 베리에이션 조합하기 (3수준)	색채디자인 프로세스 색채디자인의 역할과 기능	• 배색의 다양한 변화 배열 기술 • 유행색을 고려한 색채배열 기술 • 색채적용(color application) 기술	• 새로운 것을 추구하는 창조적 자세 • 발상의 전환을 위한 적극적인 자세 • 다양한 변화를 시도하는 도전적인 자세 • 미래지향적 트렌드를 반영하는 독창적인 태도			
이수구분	전공선택	이수시간	30	학점	42			
교육목표	컬러리스트로서 갖춰야 할 기본 소양과 지식을 배우고, 색을 분석하고 자유롭게 사용할 수 있는 기본원리를 배워, 컬러가 적용되는 모든 분야에서 컬러기획을 통한 색채를 조화롭게 배색할 수 있는 능력을 배양한다.							
교육내용	컬러리스트로서 갖춰야 할 기본소양과 지식을 배워 색을 분석하고 자유롭게 배색할 수 있다. 색채선호도 조사방법을 배워 선호도 조사를 통해 색채자료를 분석, 수집하고 인간이 색에 어떻게 반응하는지 색채 심리를 조사할 수 있다. 컬러기획과 배색원리를 이해하여 소비자분석, 색채시장조사, 색채트렌드분석 등을 할 수 있어, 색채마케팅에 적용할 수 있다. 색채표준화를 이해하여 색채표준에 맞게 색상과 색조를 사용할 수 있다. 디자인의 개념을 이해하여 디자이너의 역할과 컬러리스트의 역할을 명확하게 이해할 수 있다. 색채를 배색하고 제안할 때 색채조화를 고려할 수 있는 컬러리스트의 기본을 배울수 있다.							
교수·학습 방법	A	B	C	D	E	F	G	H
	○							
	A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타							

장비 및 도구	NCS 능력단위 활용							자체 능력단위						
	빔 프로젝트, AV, 컴퓨터													
평가 방법	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
			○											
	A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등													

■ 일반교과목

교과목명			패션 · 뷰티일러스트레이션										
관련 학습성과 및 수행준거			트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력										
			트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.										
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)			NCS 학습모듈						
	-	-		-			-						
이수구분	전공선택	이수시간	45		학점		3						
교육목표	패션 · 뷰티일러스트레이션의 기초를 익히고 인체표현 및 비례에 관한 표현을 할 수 있다.												
교육내용	기본선 표현을 할 수 있다.												
	인체의 다양한 포즈 및 의복을 표현할 수 있다.												
교수 · 학습 방법													
	A	B	C	D	E	F	G	H					
	○												
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위								
	빔 프로젝트, AV, 컴퓨터												
평가 방법													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○												
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등												

교과목명			패션과색채구성																																			
관련 학습성과 및 수행준거			교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																																			
			패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.																																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																
	-	-		-		-																																
이수구분	전공선택	이수시간	60		학점	4																																
교육목표	패션색채의 효율적인 사용을 위하여 색채의 기본원리 및 지각현상, 색채조화등에 대한 지식을 배양시킴으로써 패션코디 컬러산업에서 요구하는 감각적이고 창의적인 패션색채구성을 응용할 수 있도록 그 능력을 개발시킨다.																																					
교육내용	색채는 디자인의 중요한 기초자료로서 디자인이 지닌 기능적, 심미적특성을 강화시키는 효과를 지니고 있다. 색채의 사용은 과학적 접근보다는 감성적인 이해가 더 중요하다. 그러나 패션코디 등의 디자인과정에서 색채를 효과적으로 사용하기 위해서는 색채의 대비, 조화 등에 대한 이론적인 지식이 필요하며 이에 따른 의복색채구성실습이 병행되어야 감성적인 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 이를 위해 의복과 색채를 접목시켜 색에 대한 이론과 실습을 교육한다.																																					
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H	○																						
	A	B	C	D	E	F	G	H																														
○																																						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																						
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																																	
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																									
○																																						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																						
교육정보	관련 참고자료 등																																					

교과목명			패션디자인워크샵																																			
관련 학습성과 및 수행준거			트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																																			
			트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.																																			
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																
	-	-		-		-																																
이수구분	전공선택	이수시간	45		학점	3																																
교육목표	패션디자인워크샵을 통해 공모전 출품을 위한 작품을 준비하고 입체재단의 기초를 파악할 수 있다.																																					
교육내용	주제 및 공모전 성격에 따라 출품작품을 전개할 수 있다. 입체재단의 기초를 이해하고 기본 편역을 할 수 있다.																																					
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H	○																						
	A	B	C	D	E	F	G	H																														
○																																						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																						
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																		
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																									
○																																						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																						
교육정보	관련 참고자료 등																																					

교과목명			웨딩뷰티코디네이션																																				
관련 학습성과 및 수행준거			교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																																				
			고객의 이미지에 맞는 메이크업을 표현 할 수 있다.																																				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																	
	-	-		-		-																																	
이수구분	전공선택	이수시간	60		학점	4																																	
교육목표	뷰티스타일링은 메이크업 이미지 완성을 위해 수정 메이크업, 뷰티 헤어스타일링, 뷰티 코디네이션 등으로 마무리 스타일링을 할 수 있는 능력 함양																																						
교육내용	패션이미지 분야를 비롯한 다양한 분야에서 캐릭터를 구성하고 관련된 분야의 소품 및 전체적인 스타일을 창조할 수 있다. 실전에서의 스킬을 습득할 수 있다. 연출한 웨딩 메이크업 이미지를 통하여 웨딩환경, 드레스, 스타이링을 고려한 토탈뷰티코디네이션을 실행할 수 있다. 메이크업 국가자격증을 대비 할 수 있다.																																						
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H		○																						
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
	○																																						
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																																		
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																							
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
교육정보	관련 참고자료 등																																						

교과목명		패션창작스튜디오																															
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																															
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.																															
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																											
	-	-		-		-																											
이수구분	전공선택	이수시간	60		학점	4																											
교육목표	졸업작품전을 위한 작품개발에 목표를 둔다.																																
교육내용	공동작품을 전개할 수 있다. 대전패션컬렉션에 참가할 수 있다.																																
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H		○																
	A	B	C	D	E	F	G	H																									
	○																																
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																	
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																													
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																				
○																																	
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																	
교육정보	관련 참고자료 등																																

교과목명			컬러리스트프로젝트																																				
관련 학습성과 및 수행준거			트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																																				
			트렌드 변화를 예측하고 설명할 수 있다.																																				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																	
	-	-		-		-																																	
이수구분	전공선택	이수시간	45		학점	3																																	
교육목표	색채에 관한 기초지식과 그 지식을 디자인 작품에 색채를 활용하고 적용시켜 상품의 부가가치를 높이는 스킬을 배우며 자격증 취득과 연계하여 습득한다.																																						
교육내용	색채관련 상품기획, 소비자조사, 색채규정 검토 및 적용등 전반에 걸쳐 전문적인 지식과 기술을 습득하고 색채와 관련된 종합적인 업무를 수행할 수 있도록 배운다. 색채에 대한 이론적인 기초지식과 산업기사 시험에 필요한 색채 지각, 체계, 색채관리, 심리 및 마케팅, 색채디자인 등 색채 배색 활용단계까지 폭 넓게 공부한다.																																						
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타							A	B	C	D	E	F	G	H	○																							
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○																																							
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																			
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○		○										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○		○																																					
교육정보	관련 참고자료 등																																						

교과목명		패션컬러코디연출																																				
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스 정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																																				
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																																				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)			NCS 학습모듈																															
	-	-		-			-																															
이수구분	전공선택	이수시간	45		학점		3																															
교육목표	주변과 어울리는 미적질서를 컬러코디네이션방법으로 패션과 접목시켜 연출하여봄으로써 패션컬러리스트로서의 능력을 함양시킨다.																																					
교육내용	효과적인 색채의 사용방법에 대해 기 학습한 내용을 기초지식으로 하여 용도에 따른 패션색채의 선택과 자신에게 어울리는 색을 찾아본다.																																					
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타							A	B	C	D	E	F	G	H	○																						
	A	B	C	D	E	F	G	H																														
○																																						
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																		
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																									
○																																						
교육정보	관련 참고자료 등																																					

교과목명			의생활관리																																				
관련 학습성과 및 수행준거			트렌드 변화에 따른 필요성을 인식하고 학습할 수 있는 능력																																				
			토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																																				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)			NCS 학습모듈																																
	-	-		-			-																																
이수구분	전공선택	이수시간	45		학점		3																																
교육목표	패션코디컬러산업전문인 육성을 위하여 의류제품에 관한 정리와 관리 등 의생활 전반에 대한 지식을 습득하게하여 의생활 경영능력을 배양시킨다.																																						
교육내용	최근의 의생활 양식이 다양화되어 가는 추세에서 보다 합리적인 의생활 경영 능력을 배양시키기 위하여 의복의 기능을 확인하고 그에 합당한 의복의 선택, 입수, 착용, 정리, 보관 및 처분에 이르는 전 과정을 경영, 관리하는데 필요한 이론과 실기를 교육한다.																																						
교수·학습 방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								A	B	C	D	E	F	G	H	○																						
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○																																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위																																		
평가 방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																							
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
교육정보	관련 참고자료 등																																						

교과목명		패션래쉬디자인																																					
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																																					
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적응을 실행할 수 있다.																																					
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																	
	-	-		-		-																																	
이수구분	전공선택	이수시간	45		학점	3																																	
교육목표	패션래쉬디자인은 패션 및 뷰티과정의 토탈코디네이션 이미지연출로 고객의 이미지를 부각시키고 표현할 수 있는 능력 함양																																						
교육내용	시대적 트렌드 변화에 따라 패션 속눈썹 디자인실습																																						
교수 · 학습 방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H	○																							
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○																																							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																							
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																			
평가 방법	<table><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td><td>M</td></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																							
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																							
교육정보	관련 참고자료 등																																						

교과목명		염색디자인																																					
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																																					
		패션디자이너로서의 창의적인 디자인 개발을 할 수 있다.																																					
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)			NCS 학습모듈																																
	-	-		-			-																																
이수구분	전공선택	이수시간	60		학점		4																																
교육목표		의복의 고부가가치를 높이기 위하여 패션디자이너시 염색디자인을 다양하게 활용할 수 있는 제방법에 대하여 교육한다.																																					
교육내용		다양한 염료와 천을 통한 제 염색기법에 대해 학습하고 요즈음 주목되고있는 천연염색을 통한 패션염색에 대해 구체적으로 탐색하여 본다.																																					
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td>○</td><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>								A	B	C	D	E	F	G	H	○	○																					
	A	B	C	D	E	F	G	H																															
○	○																																						
		A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																					
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																			
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>													A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																										
○																																							
		A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																					
교육정보		관련 참고자료 등																																					

교과목명		패션스타일리스트											
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스 정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력											
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적응을 실행할 수 있다.											
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)			NCS 학습모듈						
	-	-		-			-						
이수구분	전공선택	이수시간	60		학점		4						
교육목표	본 교과목은 패션스타일리스트 교과목으로 국가자격증인 패션스타일리스트 자격증 취득을 목표로 한다.												
교육내용	국가자격증인 패션스타일리스트 자격증 취득한다. 패션스타일리스트 직업군을 이해할 수 있다.												
교수·학습 방법													
	A	B	C	D	E	F	G	H					
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위									
평가 방법													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등												

교과목명		캡스톤디자인1											
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력											
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.											
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈							
	-	-		-		-							
이수구분	전공선택	이수시간	15		학점	1							
교육목표	시제품 개발을 위한 전체적인 과정을 이해하고 창작해 낼 수 있다.												
교육내용	패션작품제작을 위한 다양한 디자인 인스피레이션을 표현을 통해 디자인 발상의 기초적인 틀을 구성한다.												
교수·학습 방법													
	A	B	C	D	E	F	G	H					
						○							
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타													
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용				자체 능력단위								
평가 방법													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	○												
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)													
교육정보	관련 참고자료 등												

교과목명		토탈스타일링연출(통합평가)																															
관련 학습성과 및 수행준거		교양 및 전공실무 교육을 바탕으로한 패션토탈코디분야의 기술을 현장실무에 적용할 수 있는 능력																															
		토탈코디네이터 및 샵마스터로서의 능력을 수행할 수 있다.																															
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																											
	-	-		-		-																											
이수구분	전공선택	이수시간	30		학점	2																											
교육목표	본 교과목은 학습성과 평가를 위한 교과목으로 트렌드 기획 및 패션토탈코디분야와 패션뷰티관련 실무영역에 관한 수업이 진행된다.																																
교육내용	본 교과목은 학습성과 평가를 위한 교과목으로 토탈코디연출분야의 포트폴리오 제작에 기반을두어 수업이 진행된다.																																
교수 · 학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td></tr></table> A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타							A	B	C	D	E	F	G	H							○											
	A	B	C	D	E	F	G	H																									
						○																											
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																													
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)							A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																				
○																																	
교육정보	관련 참고자료 등																																

교과목명		캡스톤디자인2																																				
관련 학습성과 및 수행준거		패션 및 뷰티관련 실무의 서비스정신을 발휘하고 윤리적 기술을 적용할 수 있는 능력																																				
		패션 및 뷰티관련 산업체 규칙을 준수하고 실무적용을 실행할 수 있다.																																				
직무 및 능력단위	직무명	능력단위코드		능력단위(수준)		NCS 학습모듈																																
	-	-		-		-																																
이수구분	전공선택	이수시간	15		학점	1																																
교육목표	본 교과목은 캡스톤디자인2로 작품의 기획에서부터 시제품이 나올 때 까지의 공정을 이해하고 수행할 수 있는 능력을 기른다.																																					
교육내용	기초 설계된 디자인 인스피레이션을 토대로 각 시즌 유행하는 패션 트렌드를 분석 및 적용하여 실무프로세스에 의거한 패션제품의 결과물을 도출한다.																																					
교수·학습 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>○</td><td></td><td></td></tr></table>							A	B	C	D	E	F	G	H						○																	
	A	B	C	D	E	F	G	H																														
					○																																	
A.이론강의 B.실습 C.발표 D.토론 E.팀프로젝트 F.캡스톤디자인 G.포트폴리오(학습자/교수자) H.기타																																						
장비 및 도구	NCS 능력단위 활용			자체 능력단위																																		
평가 방법	<table><tr><th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>F</th><th>G</th><th>H</th><th>I</th><th>J</th><th>K</th><th>L</th><th>M</th></tr><tr><td>○</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>												A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	○												
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M																									
○																																						
A. 포트폴리오 B. 문제해결시나리오 C. 서술형시험 D. 논술형시험 E. 사례연구 F. 평가자 질문 G. 평가자 체크리스트 (예 : 보고서나 작품에 대한 평가자 체크리스트) H. 피평가자 체크리스트 I. 일지/저널 J. 역할연기 K. 구두발표 L. 작업장평가 M. 기타(선다형 등)																																						
교육정보	관련 참고자료 등																																					

7. 학습성과 평가 인증 기준

여러분이 달성한 학습성과는 졸업시 총괄평가 결과와 교과목 이수 과정에서 얻은 평가 결과를 바탕으로 인증서를 수여합니다. “인증서”는 해당 직무를 성공적으로 수행할 수 있는 역량을 갖추었음을 대전보건 대학교 총장님이 인증하는 서류입니다.

수준		인증수준 (1000점 만점 기준)	
인증	우수	토탈패션전문인 직무의 입직 단계에서 요구되는 지식과 기술을 충분히 갖추고 있어서 상급자의 많은 도움 없이도 신입 토탈패션전문인으로서 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	800점 이상
	충족	토탈패션전문인 직무의 입직 단계에서 요구되는 지식과 기술을 갖추고 있지만, 상급자의 일정한 지도를 통해 신입 토탈패션전문인으로서 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	600점 이상
미인증	미흡	토탈패션전문인 직무의 입직 단계에서 요구되는 지식과 기술을 미흡한 정도로 갖추어 상급자의 상당한 지도와 도움을 통해 신입 토탈패션전문인으로서 직무를 수행할 수 있는 역량을 갖추었음	600점 미만

8. 학습성과 평가 체계

No	학습성과별 배점		평가도구별 배점						비 고
			교과기반평가 (30%)		총괄평가 (70%)				
	가중치	점수 (1000점)	교과명	배점합	평가도구명	비율	배점	배점합	
1	20	200	• 서양의복구성	60	포트폴리오			140	
2	60	600	• 패션디자인 • 드레이핑디자인 • 메이크업스타일링	180				420	
3	20	200	• 컬러리스트개론	60				140	
총계	100%	1000점	—	300점	—	—	—	700점	

※학습성과별 평가점수 산정시 총 1,000점 만점을 기준으로, 교과기반평가 및 총괄평가의 비율에 따라 각각 배점을 부여



부록
대학생활
길라잡이

DAEJEON HEALTH INSTITUTE OF TECHNOLOGY

HIT-NCS


National Competency Standards






1. 학생 대상 프로그램 주요 운영부서 안내


국제교류원 교류지원센터

사진	위치 및 연락처	프로그램
	☎ 042-670-9039 (9동 1층 9105호) 글로벌강의실 ☎ 042-670-9670 (9동 B1)	<ul style="list-style-type: none"> - 외국 대학 및 산업체와의 국제교류협약(MOU) 체결 - 학생 해외연수 및 해외취업 지원 - 교내 외국어 교육 프로그램 - 외국인 유학생 대상 한국어 연수과정을 개발 및 운영 - 외국인 유학생 대상 한국생활 지원

취업·창업지원센터

사진	위치 및 연락처	프로그램
	8동 4층 / ☎ 042-670-9034, 9035	<ul style="list-style-type: none"> - 취업·진로 상시 상담 - 1:1 자기소개서 작성지도 - 취업성공패키지교육 - 취업·창업역량강화 특강 - 이미지 메이킹 및 취업 포트존 - 모의 인성·직무능력검사 - 창업 지원 프로젝트

교수학습지원센터

사진	위치 및 연락처	프로그램
	9동 2층 / ☎ 042-670-9017	<ul style="list-style-type: none"> - NCS기반 Peer Tutoring 프로그램 - 기초학습진단평가 및 기초학습향상지원 - 국가시험 모의고사 Tool 지원

2. 학생 복지시설 안내

구분	위치, 이용안내	사진
보건실	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9630 • 장소 : 본부 9동 4층(ATM기 옆) • 이용시간 : 09:00 ~ 18:00(방학시, 16:00) • 이용안내 : 응급처치 및 간단한약품 제공, 신체측정 및 건강상담, 안정실 운영, 구급함 대여등 	
학생 상담실	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9631 • 장소 : 본부 9동 4층 건강관리실 내 • 이용시간 : 09:00 ~ 18:00 • 상담내용 : 성격, 정서, 학업 및 진로, 상담, 대인관계, 가정문제, 심리검사 등 	
체력 단련실	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9540 • 장소 : 9동 2층 • 이용시간 : 10:00 ~ 21:30(하계방학은 오후 18:00까지) • 이용안내 : 헬스장, 탁구장, 샤워실 	
교내 커피숍 (라인21)	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9690 • 장소 : 8동 4층 • 이용시간 : 08:30 ~ 22:00 	
HIT-이노베이션	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9118 • 장소 : 8동 3층 • 이용시간 : 09:00 ~ 17:30 • 이용안내 : 휴식공간, 스터디, 독서 	



구분	위치, 이용안내	사진
교내서점	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9791 • 장소 : 9동 지하 2층 • 이용시간 : 09:00 ~ 17:00 • 이용안내 : 전공 관련 교재 판매 	
학생 식당	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9550 • 장소 : 9동 지하 3층 • 이용시간 : 11:00 ~ 14:00 • 이용안내 : 중식 	
교내 문구점	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9554 • 장소 : 9동 지하 1층 • 이용시간 : 08:00 ~ 21:00 • 이용안내 : 문구, 제본, 코팅, 잡화, 복사 	
도서관	<ul style="list-style-type: none"> • 전화번호 : 670-9092, 9093 • 이용시간 : 09:00 ~ 21:30 • 이용안내 : 전공자료실, 전자정보실/그룹스터디실, 교양자료실/연속간행물실, 자유열람실 	

3. 교내 장학금 종류

장학금명	선발기준	장학금액
청운리더십장학금	- 학생간부로서, 품행이 방정하며 타의 모범이 되는 자	소정금액
HIT복지장학금	- 저소득층 자녀(소득분위 0~7분위) - 본인 또는 부모가 장애등급을 가진 자	소정금액
청운교직원자녀장학금	- 우리대학 교직원 직계자녀인 자	등록금 전액 (입학금+수업료)
청운가족장학금	- 우리대학에 가족 2인 이상이 재학 중인 자	수업료 50%
청운동문장학금	- 우리대학 동문의 자녀	입학금 100%
보훈장학금	- 국가유공자 본인 · 자녀, 북한이탈주민자녀	등록금 전액 (입학금+수업료)
위로장학금	- 각종 재해로 피해를 입은 자	소정금액
총장특별장학금	- 총장이 필요하다고 인정된 자	소정금액
HIT마일리지장학금	- 각종 마일리지를 적립한 자	소정금액
HIT봉사장학금	- 각종 봉사활동에 참여한 자	소정금액
HIT메이커장학금	- 대학 이미지를 높이거나, 홍보활동을 한 자	소정금액
HIT인턴십장학금	- 학과에 모범적이고 학구열이 높으며 근로를 원하는 자	소정금액
효인성장학금	- 충효 정신이 투철한 자	소정금액
여덕최우수장학금	- 전체 신입생 중 성적이 수석인 자 ※ 일정 성적 유지 시, 재학기간 지급	등록금 전액 (입학금+수업료)
총장미래인재장학금	- 학과 신입생 중 성적이 수석인 자 ※ 일정 성적 유지 시, 1년 지급	등록금 전액 (입학금+수업료)
청운인재장학금	- 학업성적이 3.00이상으로 품행이 방정하고 타의 모범이 되며, 각 학과 교수회의를 거쳐 추천받은 자 (1종~4종)	1종 : 수업료 전액 2종 : 수업료 80% 3종 : 수업료 70% 4종 : 수업료 60%
HIT글로벌장학금	- 각종 해외 프로그램에 참여한 자	소정금액
HIT외국어우수장학금	- 학교에서 실시하는 언어경시대회 입상 자	소정금액
학사장학금	- 전공심화과정 입학생	입학금 100%
전공심화장학금	- 전공심화과정 재학생	수업료 20%



장학금명	선발기준	장학금액
HIT외국어향상장학금	- 교내 언어교육 프로그램에 참여한 자	소정금액
맞춤형장학금	- 가정형편이 곤란하여 학비조달이 어려운 자	소정금액
HIT다문화장학금	- 다문화 가정의 구성원으로 입학한 자	소정금액
HIT유학생활장학금	- 외국국적 소유자로 외국인등록이 되어있는 자	소정금액
HIT-LOC장학금	- 타 학과 전공교과목 학기별 9학점 이상 이수하고, 학기 평점 3.0 이상인 성적우수자	소정금액

※ 교내 장학금 문의 : 학생입학처 학생지원팀(☎042-670-9044)

4. 동아리 현황

■ 일반 동아리 현황

일반 동아리는 모든 신입생을 대상으로 모집하여, 다른 학과나 다른 대학의 친구들과 교류할 수 있다는 장점이 있습니다.

구분	일반 동아리명	창립 목적
1	청운산악회	친목 도모 및 인격 도야에 힘쓰는 동아리
2	R C Y	건전한 성장과 지도자적 인격 함양을 기하는 동아리
3	하늘회	주위의 심신 장애인 및 불우한 환경의 사람들에게 도움을 주기 위한 동아리
4	도레미	음악적 지식 함양과 건전한 대학 생활을 위한 동아리
5	스크린	매주 목요일 회의 및 한달에 한번 영화 관람 등을 통한 친목 도모 동아리
6	고스트	매주 정기적인 모임을 통하여 친목 도모를 위한 동아리
7	DFC	민족 복음화와 세계선교를 돕기 위한 동아리
8	청룡축구회	친목 도모와 단합력을 위한 동아리
9	로라랙트	봉사정신함양과 지도자적 자질 함양을 바탕으로 하는 동아리
10	에그리나	자기계발과 봉사활동을 접목시킨 동아리
11	Beautiful Road(BR)	걷기 및 야구 관람을 통한 친목 도모 동아리

구분	일반 동아리명	창립 목적
12	프란치스코회 (가톨릭학생회)	종교활동을 통한 지역문화 발전에 기여하는 가톨릭 종교 동아리
13	풍당	수상레저스포츠를 배우고 해양환경 정화활동을 통한 대학 홍보 및 사회 봉사를 하는 동아리
14	바이올라	나눔과 봉사를 시행하며 재능을 기르기 위한 합창 동아리

5. 학사 관련 주요 내용

구분	내용
수업 연한	① 본 대학교의 수업연한은 2년 또는 3년, 4년으로 한다 ② 학사학위 전공심화과정의 수업연한은 2년제의 전문학사 취득자는 2년 이상, 3년제의 전문학사 취득자는 1년 이상으로 하되, 수업연한을 단축할 수 없다.
수업 일수	① 수업일수는 매학년도 30주(매학기 15주) 이상으로 한다. ② 천재지변, 기타 교육과정 운영상 부득이한 사유로 인하여 제 1항의 규정에 의한 수업일수를 충족할 수 없을 경우에는 ... 매 학년도 2주 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.
휴학	① 질병, 병역의무, 가정형편, 기타 부득이한 사유로 4주(28일) 이상 수업할 수 없을 때는 보호자 연서로서 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어 휴학 할 수 있다. ② 휴학은 1년을 단위로 연속하여 허가할 수 있다. ③ 휴학은 군휴학과 일반휴학으로 분류한다. 1. 군휴학 : 병역의무복무로 인한 휴학으로 입영통지서 또는 그 사본을 첨부하여야 한다. 2. 일반휴학 : 질병, 해외연수, 가정형편, 기타 부득이한 사유로 인한 일반휴학은 휴학사유서, 병·의원 (한 의사 포함)에서 발행한 진단서, 연수허가서 등 관련서류를 첨부하여야 한다. ④ 병역의무복무로 인하여 수업일수 4분의 3 이상 출석한 사람이 군 휴학을 할 경우 임시시험을 실시하여 해당학기 성적을 인정할 수 있다.



구분	내용
복학	<p>① 휴학한 사람은 휴학기간 중 학적을 보유하며 휴학기간 만료와 동시에 복학한다. 다만, 휴학기간 중이라도 총장의 승인을 받아 복학 할 수 있다.</p> <p>② 복학은 학기개시 후 4주(28일) 이내에서 허가 할 수 있다.</p> <p>③ 일반휴학 중 군휴학 절차를 거치지 않고 입대하여 제적된 사람이 전역 후 복학하고자 할 때는 병적확인서 등 관련서류를 확인한 후 제적을 군휴학으로 소급 적용하여 복학을 허가 할 수 있다.</p> <p>④ 휴학기간 중이라도 다음 각호의 1에 해당하는 사람은 총장의 허가를 받아 복학 할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 휴학한 사람이 학점 재이수 등의 사유로 조기복학을 하고자 하는 경우 2. 휴학한 사람이 휴학을 하게 된 사유가 종료되어 4주(28일) 이내에 다시 등록하여 학업을 계속하고자 할 경우 3. 학기가 개시되어 수업일수 4주(28일)가 지난 후 전역예정인 복학생의 경우 소속 부대장의 휴(허)가 또는 수강허가 등으로 사실상 수업일수 4주(28일) 이전부터 출석이 가능하여 학점취득을 위한 최소 출석일수를 확보할 수 있고 총장이 정하는 증빙서류(전역예정증명서, 수강 허용증 또는 휴가증 등)를 제출할 수 있는 사람 4. 공익근무 또는 군복무 등으로 휴학중인 학생이 공익근무 또는 군복무 중 복학(야간 또는 주간)을 희망하는 경우 복무를 관리하는 소속기관장(부대장 등)의 허가가 있고 수강에 지장이 없는 사람
출석 인정	<p>① 학생이 질병검사, 예비군교육, 애·경사, 질병 및 기타 사정으로 출석하지 못한 경우는 증빙 서류를 제출하여 출석으로 인정받을 수 있다. 다만, 출석인정 기간은 수업시간의 4분의 1을 초과할 수 없다.</p>
시험	<p>① 교과목별로 성적을 평가하기 위하여 중간평가, 종합평가, 수시평가로 구분하여 실시하되, 그 실시에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.</p> <p>② 시험은 주·객관식을 병용한 필답고사를 원칙으로 한다. 다만, 교과목에 따라 실기, 실습, 과제물작성 등에 의하여 평가할 수 있다.</p> <p>③ 각 교과목 총수업 시간수의 4분의 1을 초과하여 결석한 사람은 시험에 응시할 수 없으며, 해당 교과목의 학점을 미취득(F)으로 처리한다. 다만, 인턴십운영규정에 의한 과정 이수자는 예외로 한다.</p>
추가 시험	<p>① 질병, 기타 부득이한 사유로 인하여 시험에 응하지 못할 때에는 교무처의 허락을 얻은 후 과목 담당교수가 추가시험을 부과하여 성적을 평가할 수 있다.</p> <p>② 제46조①항 규정에도 불구하고 추가시험 성적은 B+급까지 인정할 수 있다.</p>

구분	내용				
성적	① 성적평가는 각 교과목을 100점 만점으로 하고, 출석상황, 과제물 및 시험성적 등을 종합하여 평가한다. ② 성적평가는 D0급 이상일 때 학점을 취득한 것으로 인정한다. 다만, 성적평가를 점수로 표시할 필요가 없는 교과목의 급제는 P(Pass)로 표기하고, 낙제는 F(Fail)로 표기한다. 이 때, P(Pass)학점은 인정하고 평점평균 산출에서는 제외한다. ③ 수강승인을 받고도 수강하지 아니한 과목의 성적은 미취득(F)으로 처리한다.				
학사 경고	① 성적평가 결과 매학기 평점평균이 1.20 미만인 사람은 이를 경고한다.				
유급	① 1, 2학기 1.20미만의 성적을 취득하여 교무위원회에서 학사경고된 사람으로 진급 및 졸업사정에서 탈락된 사람은 재학기간 중 1년 단위로 유급을 할 수 있다. 다만, 본인 스스로 이미 취득한 성적을 포기하고자 사람은 학과장의 승인을 받아 유급 할 수 있다.				
졸업	① 졸업사정은 전 학년 종합성적에 의거 매 학년도 말에 하며, 졸업에 관한 제반사항은 교무위원회에서 확정한다.				
	② 졸업 최소 이수학점은 아래의 표와 같다. ... 다만, 편입학(재입학)자와 전과자, 교양학점인정학생은 졸업 최소 이수학점에 인정학점을 포함한다.				
	학제		2년제(학점)	3년제(학점)	4년제(학점)
	교과구분				
	교양	필수	2	2	25
선택		6	10		
소계		8	12	25	
전공	소계	50	74	87	
성희롱, 성폭력 예방	① 본 대학의 구성원(교직원, 학생)을 성희롱 및 성폭력으로부터 보호하고 이를 근절하기 위하여 성폭력상담소를 설치 운영하며, 성희롱 및 성폭력행위가 발생하여 신고 접수되면 상담소장은 그 사실에 관하여 총장에게 보고하고 필요한 조치(조사)를 취하여야 한다.				