



필적심리학을 통한 필적의 동일인 작성 여부 추정

4학년 추진경, 오하연, 김에스더, 조성재
지도교수 성태명

대전보건대학교 경찰과학수사학과

Introduction

필적감정은 동일인의 필적여부를 판별하는 문서감정 기법으로, '필세, 필순, 필압, 배자형태 및 자획구성' 등을 중심으로 비교 분석합니다. 그러나 종이 종류, 필기구, 기재환경 등의 다양한 필기조건에 따라 변화 가능성이 존재하며 이로 인해 동일인에 의한 기재 여부를 절대적으로 확정하기에는 한계가 존재합니다. 이런 한계를 보완하기 위한 방안으로, 필적심리학의 개념을 접목하는 접근이 고려될 수 있습니다. 필적심리학은 사람의 필체가 남긴 흔적을 통해 그 사람의 성격, 성향이나 심리 상태를 추정할 수 있다고 알려진 유사과학이나, 필적에 나타나는 개별적 특성을 보다 정밀하게 해석할 수 있는 가능성을 제시합니다. 이러한 심리학적 접근은 필기자의 성격 및 특성을 반영함으로써, 필적감정의 정확성과 객관성을 높이는데 기여할 수 있습니다.

연구 목적

- 본 연구의 목적은 필적심리학적 분석을 통해 필기자의 성격적·심리적 특성을 추정하고, 이를 바탕으로 문서 작성의 동일인 여부 판단에 있어 신뢰도를 높이는 방안을 제시하는데 있습니다.
- ▶ 필적의 특징을 검토하여 필기자의 성격적 특성을 추정
- ▶ 성격적 특성 추정을 통해 기존 필적감정의 한계를 보완
- ▶ 문서 작성 과정에서 나타나는 심리적 특성과 필적 특성 간의 상관성 탐색
- ▶ 이를 통해 동일인에 의한 작성여부 판단의 신뢰도 제고
- ▶ 단순한 필적 특성 비교를 넘어 심리 요소를 통합한 종합적 분석 방법론 시도
- ▶ 최종적으로 문서감정의 정확성, 신뢰성, 객관성 향상에 기여

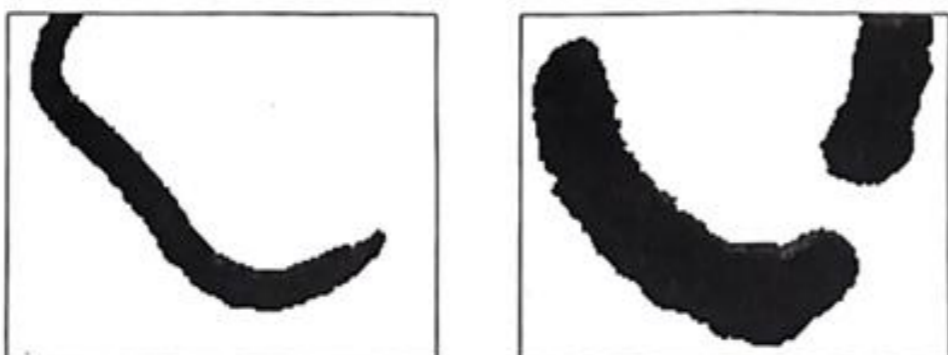
필적 비교를 위한 특징 분류 방법

◆ 필세



[필세가 현저히 떨어지는 필적] [필세에 있어서 차이가 나는 筆跡들]

◆ 필압



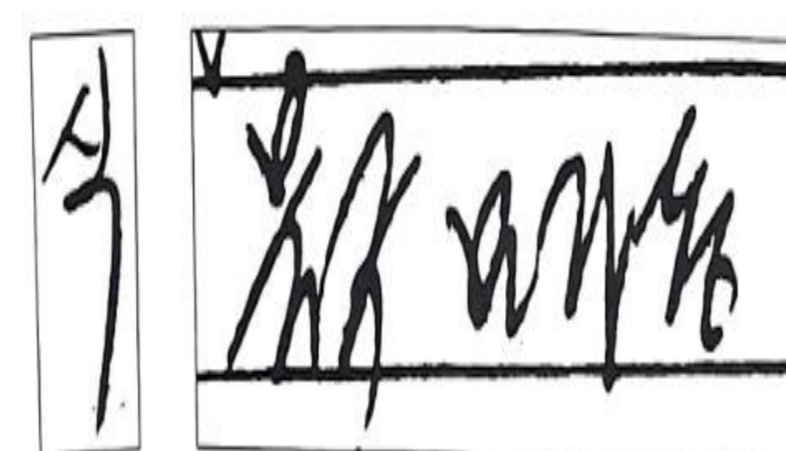
[필압에 있어서 차이가 나는 筆跡들]

◆ 필순



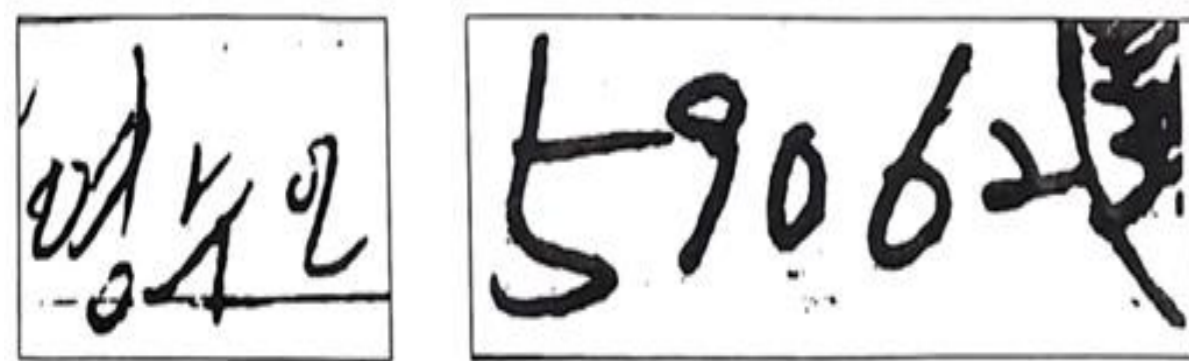
[‘ㅂ’과 ‘ㅇ’의 여러가지 筆順]

◆ 자획구성



[자획구성이 특이한 筆跡의 예]

◆ 배자형태



[配字形態上 特徴이 있는 筆跡들]

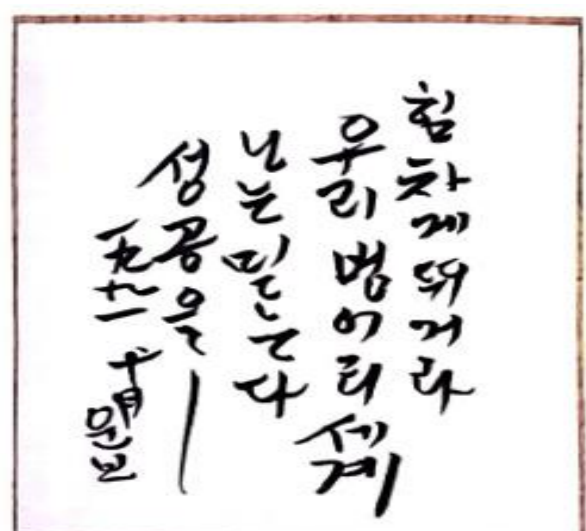
필적의 특징과 성향의 연관성

- ◆ 큰 글씨 => 열정적, 걱정적, 성취 욕구가 강함, 충동적, 허영심 강함 등
- ◆ 작은 글씨 => 치밀함, 신중, 경계심, 겸손, 소극적 등

평균					작은
			큰		

한글은 높이 8~9mm가 평균 크기이다.

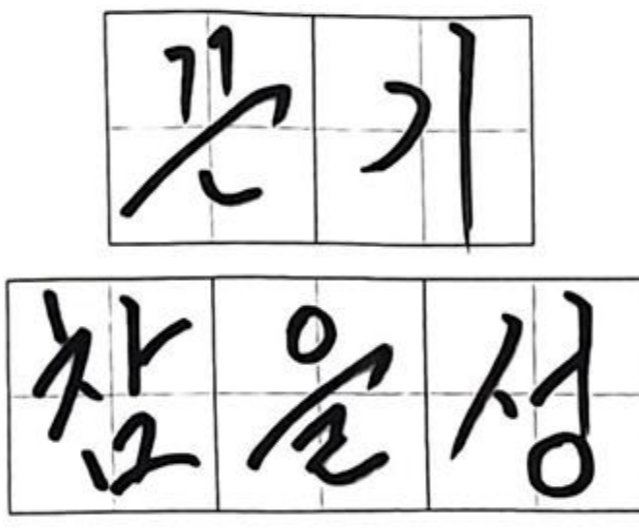
- ◆ 둥근 글씨 => 쾌활하고 태평함, 부드러운 소통 능력, 친화적 등
- ◆ 각진 글씨 => 조용하고 완고함, 이기적, 저항적, 융통성이 없음 등
- ◆ 필압이 강한 글씨 => 활력이 강함, 열정적, 용기, 자기 주장이 강함 등
- ◆ 필압이 약한 글씨 => 활력인 약함, 신사적, 예민함 등
- ◆ 긴 가로획 => 강한 인내력, 일의 완성도가 높음
- ◆ 긴 세로획 => 강한 의지, 끈기, 최선의 결과를 내기 위해 노력함



화가 김기창의 글씨. 둥글둥글하다.



화가 이병기의 편지. 모서리에 각이 매우 선명한 글씨이다.



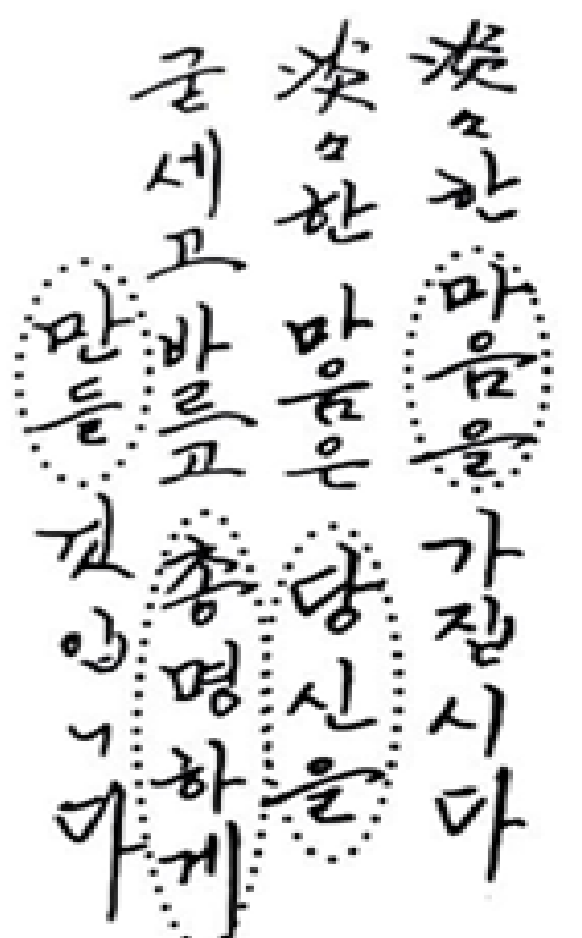
‘-’의 가로선을 길게 쓰고 ‘ㅈ’의 꼭지를 길게 쓴 것을 유념해서 본다.

필적의 특징에 따른 성향

기준	특성	성향
크기	작다	절약정신, 보수적, 공손함, 치밀함, 내향적, 조심스러움
	크다	용기와 사회성 있음, 낭비적 성향, 외향적
모양	각지다	규범을 잘 지킴, 정직함, 고집스러움, 원칙을 중시
	둥글다	성격이 밝고 원만함, 합리적임, 상상력이 풍부, 사고가 유연
필압	강하다	정신력이 강함, 의지가 굳음, 활력이 있음, 자기주장이 강함
	약하다	에너지가 약함, 복종, 유순함, 수줍음
기울기	우상향	낙관적, 열정적, 희망적
	우하향	차가움, 감정표현을 잘 안함, 비판적
획의 구성	연면형	논리적, 합리적, 사물의 연결이나 사람과의 관계를 이해함
	비연면형	직관적, 감각적, 사물의 연결이나 사람과의 관계에 다소 냉담
획사이 공간	넓다	포용력 있음, 상대방의 말을 잘 들어줌, 정보를 적극 수용
	좁다	남의 말을 잘 수용하지 않음, 착실함, 한 가지를 파고들
글자 간격	넓다	안정 지향적, 소극적, 조심스러움, 환경에 적응 잘함
	좁다	적극적, 행동력 있음, 자의식이 강함, 자신에게 엄격함
행의 간격	넓다	조심스러움, 사려 깊음, 남에게 피해를 주는 것을 싫어함
	좁다	활력이 있음, 조심스럽지 못함, 경솔함, 남을 배려하지 않음
규칙성	규칙적	일관성, 안정지향적, 신뢰할 만함, 유연성 부족
	불규칙적	활력, 자유분방, 즉흥적, 충동적, 기분파, 인내력이 약함
속도	빠르다	민첩함, 활발함, 변화 욕구, 기백이 있음, 열정적, 경솔함
	느리다	느긋함, 용의주도, 신중, 끈기, 우유부단

예시(정주영 회장의 글씨)

- ◆ “ㄹ”의 오른쪽 윗부분을 둥글게 쓰고 아랫부분을 국 데 닫아 씌 => 부자들의 전형적인 특징
- ◆ “ㄹ”의 국제 닫힌 아랫부분 => 절약, 완성, 빈틈없음
* 실제 옷은 춘추복 한 벌, 구두가 닳는 것을 막으려고 굽에 징을 박았다고 함.
- ◆ “ㄷ”은 오른쪽으로 가면서 가파르게 올라감 => 매우 긍정적인 사고
- ◆ 모음의 세로획이 유난히 김 => 일을 잘하고 인내심이 강함
- ◆ 모음의 가로획 끝부분의 꺾임 => 강한 인내력을 뜻함



필적 시료(2점)의 필적심리학적 비교를 통한 유용성 검토

◆ 필적 1

	기준	특성	성향
큰글씨	기울기	우하향	차가움, 감정표현을 잘 안 함
미량의	“ㄹ”	닫힌 “ㄹ”	절약정신
플라스틱 유녀	글자 간격	크다	안정 지향적, 소극적
하광윤의	획의구성	연면형	논리적, 합리적

◆ 필적 2

	기준	특성	성향
비대칭성 표면이	기울기	우상향	낙관적, 열정적
장재지원은	“ㄹ”	닫힌 “ㄹ”	절약정신
용성이 아주 약한	글자 간격	크다	안정 지향적, 소극적
중합반응으로 과산화	획의구성	비연면형	직관적, 감각적

- ◆ 필적 1 => 안정 지향적이고 절약하는 생활습관이나 비교적 차가운 성격이고 논리적임
- ◆ 필적 2 => 안정 지향적이고 절약하는 생활습관이나 열정적인 성격이고 낙관적, 직관적임

검토: 필적 1과 필적 2에서 공통적인 특징과 함께 필적의 상이적인 특징이 함께 식별됨

Conclusion

필적비교는 필세, 필압, 필순, 자획구성 및 배자형태 등 객관적인 요소를 토대로 판단되지만, 동일 필기자라고 하더라도 종이의 종류, 필기구, 기재 환경 등의 다양한 필기조건에 따라 필적의 변동이 존재합니다. 이러한 한계를 보완하기 위해 글자의 기울기, 자간(글자 간격), 획의 구성 등 필적심리학적 요소를 함께 분석하는 접근이 필요합니다. 필적심리학적 분석을 통해 필기자의 심리적·성격적 특성이 필체에 반영되는 양상을 고려하면, 필적 비교 감정의 정밀성과 신뢰성을 향상시킬 수 있습니다. 따라서, 문서감정은 전통적 필적요소와 심리학적 분석을 종합적으로 활용할 때 보다 정확하고 객관적인 판단의 도출이 가능할 것으로 판단됩니다.

CRIME SCENE DO NOT CRU