

필적심리학을 통한 필적의 동일인 작성 여부 추정

1

대전보건대학교 경찰과학수학과
지도교수: 성 태 명 교수
2025860007 추진경
2025860004 오하연
2025860001 김에스더
2025860006 조성재

목 차

- 연구 배경
- 연구 목적
- 필적 비교를 위한 특징 분류 방법
- 필적의 특징과 특정 성격과의 관련성 추정 방법
- 필적 시료를 이용한 필기자들의 성격 특성 추출 및 비교
- 필적심리학의 유용성 검토
- 결론

연구배경

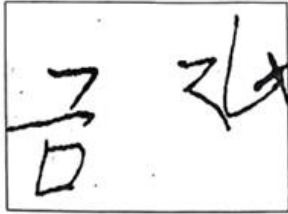
- ◆ 필적감정은 동일인의 필적 여부를 판별하는 문서감정 기법임
- ◆ 필세, 필순, 필압, 배자형태, 자획구성 등을 중심으로 비교 분석함
- ◆ 필기조건(종이, 필기구, 기재환경 등)에 따라 변화 가능성 존재
- ◆ 이로 인해 동일인에 의한 기재 여부를 절대적으로 확정하기에는 한계 존재
- ◆ 필적심리학을 접목하면 필기자의 성격 및 특성을 반영하여 필적감정의 정확성을 향상시키는데 기여

연구목적

- ◆ 필적의 특징을 검토하여 필기자의 성격적 특성을 추정
- ◆ 성격적 특성 추정을 통해 기존 필적감정의 한계점을 보완하는 데 기여
- ◆ 문서 작성 과정에서 나타나는 필적 특성과 심리적 특성을 함께 고려
- ◆ 이를 통해 동일인에 의한 작성여부 판단의 신뢰도를 제고할 수 있음
- ◆ 필적의 단순한 특성 비교를 넘어 심리적 요소를 반영한 종합적 분석 시도
- ◆ 최종적으로 문서 감정의 정확성, 객관성 향상에 기여

필적 비교를 위한 특징 분류 방법

◆ 필세

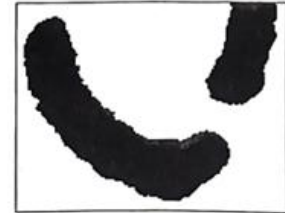
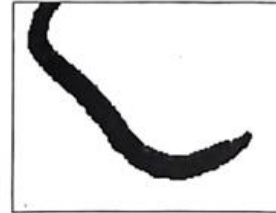


[필세가 현저히 떨어지는 필적]



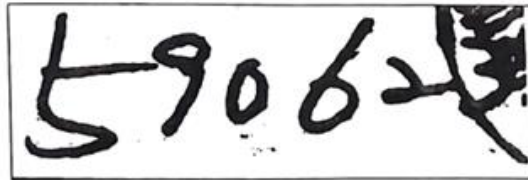
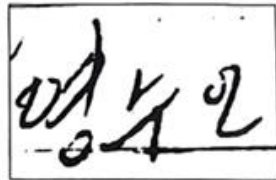
[필세에 있어서 차이가 나는 筆跡들]

◆ 필압



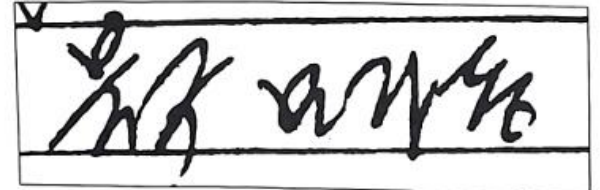
[필압에 있어서 차이가 나는 筆跡들]

◆ 배자형태



[配字形態上 特徵이 있는 筆跡들]

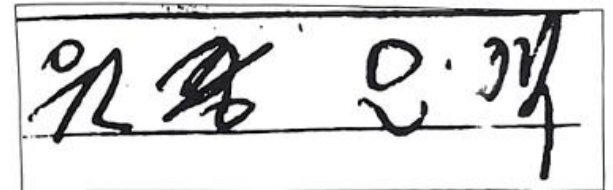
◆ 자획구성



◆ 필순



[‘ㅂ’과 ‘ㅇ’의 여러가지 筆順]



[자획구성이 특이한 筆跡의 예]

필적의 특징과 성향의 연관성

6

◆ 큰 글씨

=> 열정, 걱정, 성취 욕구가 강함, 개방적, 사교적, 충동, 허영심 강함 등

◆ 작은 글씨

=> 치밀, 신중, 경계심, 겸손, 열정부족, 불안정, 소극적 등

평	균							작	은
				크					

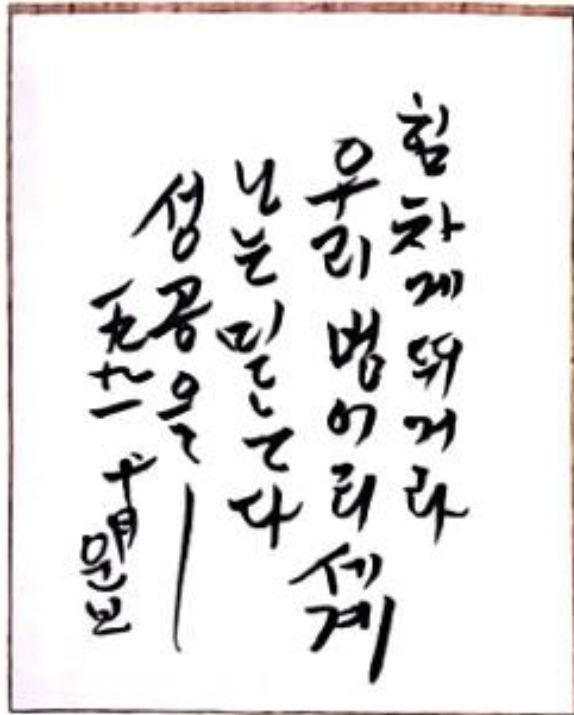
한글은 높이 8~9mm가 평균 크기이다.

필적의 특징과 성향의 연관성

7

◆ 등근 글씨

=> 쾌활하고 태평함, 부드러운 소통 능력, 평화를 사랑, 친화적, 수동적 등



화가 김기창의 글씨. 둥글둥글하다.

◆ 각진 글씨

=> 조용하고 완고함, 냉정하고 강한 심성을 가진 사람들, 무례하고 거침, 이기적, 저항적, 융통성이 없음



학자 이병기의 편지. 모서리에 각이 매우 선명한 글씨이다.

필적의 특징과 성향의 연관성

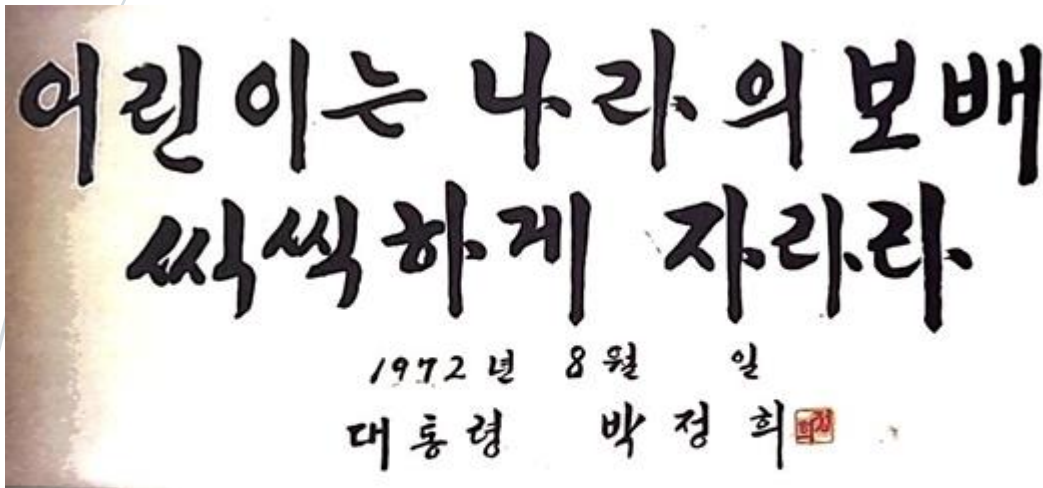
8

◆ 필압이 강한 글씨

=> 활력이 강함, 열정, 주도권, 용기, 자기 주장이 강함, 물질주의, 공격성, 호전적, 저항적 등

◆ 필압이 약한 글씨

=> 활력이 약함, 신사적, 예민함, 정제, 수줍음, 복종, 유순 등



박정희 전 대통령의 글씨.

필선이 곧게 뻗어 나가고 두꺼워서 필압이 강함을 알 수 있다.

필적의 특징과 성향의 연관성

9

◆ 긴 가로획

=>강한 인내력, 일의 완성도가 높음

끈기

참을성

'ㅡ'의 가로선을 길게 쓰고 'ㄷ'의 꼭지를 길게 쓴 것을 유념해서 본다.

◆ 긴 세로획

=>강한 의지, 끈기, 최선의 결과를 내려고 노력하는 사람

간담

단호

'丨'를 뾰족하게 쓰고 'ㄱ'의 마지막을 꺾어서 쓴 것을 유념해서 본다.

필적의 특징에 따른 성향

기준	특성	성향
크기	작다	절약정신, 보수적, 공손함, 치밀함, 내향적, 조심스러움
	크다	용기와 사회성 있음, 낭비적 성향, 외향적
모양	각지다	규범을 잘 지킴, 정직함, 고집스러움, 원칙을 중시
	둥글다	성격이 밝고 원만함, 합리적임, 상상력이 풍부, 사고가 유연
필압	강하다	정신력이 강함, 의지가 굳음, 활력이 있음, 자기주장이 강함
	약하다	에너지가 약함, 복종, 유순함, 수줍음
기울기	우상향	낙관적, 열정적, 희망적
	우하향	차가움, 감정표현을 잘 안함, 비판적
획의 구성	연면형	논리적, 합리적, 사물의 연결이나 사람과의 관계를 이해함
	비연면형	직관적, 감각적, 사물의 연결이나 사람과의 관계에 다소 냉담
획사이 공간	넓다	포용력 있음, 상대방의 말을 잘 들어줌, 정보를 적극 수용
	좁다	남의 말을 잘 수용하지 않음, 착실함, 한 가지를 파고들

필적의 특징에 따른 성향

기준	특성	성향
글자 간격	넓다	안정 지향적, 소극적, 조심스러움, 환경에 적응 잘함
	좁다	적극적, 행동력 있음, 자의식이 강함, 자신에게 엄격함
행의 간격	넓다	조심스러움, 사려 깊음, 남에게 피해주는 것을 싫어함
	좁다	활력이 있음, 조심스럽지 못함, 경솔함, 남을 배려하지 않음
규칙성	규칙적	일관성, 안정지향적, 신뢰할 만함, 유연성 부족
	불규칙적	활력, 자유분방, 즉흥적, 충동적, 기분파, 인내력이 약함
속도	빠르다	민첩함, 활발함, 변화 욕구, 기백이 있음, 열정적, 경솔함
	느리다	느긋함, 용의주도, 신중, 끈기, 우유부단

정주영 회장의 글씨

- ◆ “ㄹ”의 오른쪽 윗부분을 둥글게 쓰고 아랫부분을 굳게 달아 씀 => 부자들의 전형적인 특징
- ◆ 모나지 않은 오른쪽 윗부분 => 틀에 박히지 않고 융통성이 있어서 혁신적인 사고가 가능
- ◆ “ㄹ”의 굳게 달힌 아랫부분 => 절약, 완성, 빈틈없음을 의미 * 옷은 춘추복 한 벌, 구두가 닳는 것을 막으려고 굵에 징을 박았다고함.
- ◆ 모음의 세로획이 유난히 김 => 일을 잘하고, 인내심이 강함
- ◆ 모음의 가로획 끝부분의 꺾임 => 강한 인내력을 뜻함
- ◆ “ㄷ”은 오른쪽으로 가면서 가파르게 올라감 => 매우 긍정적인 사고

글씨 세고 바른 것만
 닳은 마음은 가짐시다
 닳은 마음은 닳을
 닳은 마음은 닳을
 닳은 마음은 닳을

윤동주 시인의 글씨

13

- ◆ 필선이 부드럽고 기초선이나 기울기 등에서 변화가 계속 일어남
=> 감성이 풍부하고 창의적
- ◆ 필선이 깨끗하고 모음의 시작부분에 꺾임이 없음
=> 순수하고, 바른 사람
- ◆ “ㅎ”, “ㄷ” 에서 꼭지가 김
=> 최고가 되려는 의지가 강함



필적 시료(2점)의 필적심리학적 비교

15

◆ 필적 1

	기준	특성	성향
근공약끼	기울기	우하향	차가움, 감정표현을 잘 안 함
미량의	“ㄹ”	달힌 “ㄹ”	절약정신
플라스틱 유니	글자 간격	크다	안정 지향적, 소극적
하광물의	획의구성	연면형	논리적, 합리적

◆ 필적 2

	기준	특성	성향
비대칭성 표면이	기울기	우상향	낙관적, 열정적
장재자운	“ㄹ”	달힌 “ㄹ”	절약정신
용성이 아주 약한	글자 간격	크다	안정 지향적, 소극적
중압반응으로 과보사가	획의구성	비연면형	직관적, 감각적

필적심리학의 유용성 검토

◆ 필적 1

=> 안정 지향적, 절약하는 생활습관, 비교적 차가운 성격이고 논리적임

◆ 필적 2

=> 안정 지향적, 절약하는 생활습관, 열정적인 성격이고 낙관적, 직관적임

검토: 필적 1과 필적 2에서 공통적인 특징과 함께 필적의 **상이적인 특징**이 함께 식별됨

결론

- 필적비교는 필세, 필압, 필순, 자획구성 및 배자형태 등 객관적인 요소를 토대로 판단
- 그러나 동일 필기자라 하더라도 필기조건에 따라 필적의 변동성 존재
- 이를 보완하기 위해 필적심리학적 요소(글자의 기울기, 글자 간격, 획의 구성 등)를 함께 분석
- 필자의 심리적특성을 반영한 이러한 추가 분석은 필적의 비교감정의 정밀성과 신뢰성을 향상
- 따라서, 문서감정은 전통적 필적요소와 심리학적 분석을 종합적으로 활용할 때 보다 정확한 판단의 도출이 가능함

참고문헌

- 구본진, (2020), 필체를 바꾸면 인생이 바뀐다. 쌤앤파커스
- 根本 寛, (2015), 新筆跡鑑定, 三和書籍

Q & A